

## チャレンジとくしま芸術祭 2018 応援メッセージ

### ■■■■ 展示部門 ■■■■

### 「景」

- 拾ったものが作品になるのがおもしろい。
- 子どもの発想は何かを呼び起こしてくれるように思います。これからも良い作品作りにつながることを楽しみにしています。
- 家族作品、かわいらしいです。家にこんな棚や空間があれば、とっておしゃれですね。

### 「りょうすけ（三村亮輔）」

- 販売所みたい。
- ナイフは、自分でどんな風につくっているのか見てみたい。

### 「吉岡昌子」

- ひとつひとつの飾りを愛情をこめて作っているのが伝わってきました。娘のひなまつりがもうすぐなので、つるしびなを買ってあげたくになりました。
- 美しいですね。
- かわいいつるしかざりがすてきです。
- いつも根気、ていねいもらっています。
- 花も動物もかわいい。
- 多彩な色づかい、布の組合せ、表情などがとてもすばらしい。1つ1つ丁寧に作られていて美しい。
- 室にあると楽しい。
- つるし飾りがすてきでした。
- 和布のつるし飾りが良かった。私も作ってみたいと思った。
- つるし飾りの美しさに魅了されました。昔ながらのすばらしい古布を使用され、すばらしかったです。
- 和布のつるし、見慣れているが、やはり親しみがある。

### 「春羽」

- 春羽さん自身に会ってみたくなるほど興味をそそられる作品。TAKE FREE、粋なはからい、ありがとうございます。
- 今年は大きな絵もありましたね。頑張ってください。

### 「タニザキヒロエ」

- どんどん描いて下さい。
- 女の人（1人と言っていました）をモデルにして描いているのが良いと思いました。
- 素敵で力強い、でも繊細な空間でした。
- 線が生きている。筋肉質の男性、老若男女など見てみたいと思いました。

### 「湯谷礼」

- スペースもったいない。
- 内に秘めた大きな愛を感じる素敵な作品でした！
- 強く願えば夢は叶います。自分を信じて歩いてください。応援しています。

### 「SHINOBU OGAWA」

- 色づかいがとてもきれいです。
- ここしばらく赤の世界ですね。
- 是非、販売して欲しい。

### 「オイワイオイワイ●ほりえかずよ」

- 消しハンだったと気づかず、見入ってしまいました。表現方法は無限大なんだと思ひ知らされました。
- 別の販売イベントで拝見したことがありましたが、大きな作品に感動しました。
- 展示の中で一番好きです。

- ほっこりあったかくなるような色合いとお顔がいいなあと思いました。
- とてもかわいらしい作品ばかりで、見ていて優しい気持ちになりました。
- 様々な消しゴムはんこをそのまま絵がらとしてではなく、1つの絵の一部として扱っているのが良かったです。
- 2歳のこどもが好きだった。ありがとう。
- オイワイオイワイさんが好きです。

### 「NOBU」

- かっこよくて、独特の作品が気に入りました。
- よ〜がんばっているなあ〜。
- だんだん絵がおもしろくなってきましたね。これからも楽しく遊びましょね。
- エッジの利いたオマージュが cool！ 今度お店遊びに行きます。
- ロウブrouアート良いですね。またお願いします。

### 「徳島市立内町保育所さくらぐみ withかめさんちよっぴりしんちゃん」

- 私も保育士をしています。こんな大きな美術館で作品を展示してもらえる貴重な体験、子どもたちにとってステキな思い出になりますね。ここまで子どもたちと作品を作りあげて持ち込まれた先生方のパワーに感動です。子どもたちの作った“せつけいず”もすごく子どもらしくてかわいらしかったです。楽しい作品をありがとうございますございました。
- 子どもにやる気はあったのか？大人のあおりのようで…。
- 忘れていた楽しいことを思い出せた感覚。近くで見れて良かった。
- のびのびとした作品で、子供たちの笑顔や躍動感を感じました。
- とてもすてきなさくひんができましたね。いろがあたたかくて　みていてほっこりしました。

### 「森節子」

- 私も着付けをしますが、こんなにステキな事を考えてすばらしいですし、着付けもきれいでびっくりしました。
- ふりそでのドレスってどんなんだろう〜って考えていました。とてもキレイではさみを入れていないなんて思えませんでした。
- 独創的だと思います。

### 「なる川かよ」

- 毎年の挑戦楽しみにしています。
- 壁全体を使っていて、工夫されていると思った。

### 「川人玲奈」

- ブライダルのドレスがとても美しくて、私も着てみたくなりました！
- 青のドレスすてきです。後ろから見ても良いつ♡ティアラもかわいすぎる。
- 玲奈さん。お元気ですか？ドレス素敵でした。これからも描いた夢を形にして下さいね。
- ティアラ可愛かったです（^v^）ドレスもシックで他にない only one なステキなドレスだなと思ったら着物の帯だったんですね。これからもたくさんがんばって色んな作品つくってくださいー！
- 和帯のドレス良かったです。
- ウェディングドレスの作品が、とても良くできていると思いました。レース使いとか和と洋のコラボがマッチしていて、着てみたいです。
- ピンクのドレスがきたかった。

### 「なごみ」

- テーブルクロスを玉ねぎを煮つめて染料とした白い「玉ねぎ染」めに目が付きます。色がしっかり分かれており今後の展開は期待できるものでした。
- 玉ねぎってこんな色がでるのだ〜、他の野菜でもいろんな色がでるのかな？

### 「山橋大二郎」

- フィクション一寸やられました。でも art はフィクションですよネ。

- 感情表現を具体的に見られる作品です。交流を想定している様で、住所、氏名を記入いたしました。（あくまで見たという意味です。）遺品も展示されており空白からさみしい感情も見受けられます。今後も展開して行って頂けますように。
- 最初、絵だけ見ていると伝えたいことが正直分からなかった。けれど、物語をよんで、その物語に心がきゅっと苦しくなりました。伝わってくる悲しみからの解放へ至る経緯が感じられました。
- デッサンの中にストーリーですか。う〜ん、うまく言えない、ゴメン。
- いつもすてきな作品を展示して頂きありがとう。内面から出る静かさが強いパワー、メッセージを感じさせます。今後も活躍を期待しています。
- 作品をみた後で、説明を読みハッとしました。とても心に残りました。

### 「Kukka Nuppu」

- あたたかいほっこりする絵がステキで何度も見たくくなります。いやされました。
- 3人で一緒に組んだ展示も心があたたまり、参考になりました。
- 心あたたまる作品。これからも楽しみにしています（VUV）
- 知り合いで一す。すばらしい。
- かわいらしいステキな絵本でした。“やまね”さんねんねが、かわいかった。
- 絵本、温かみのあるかわいらしい作品でいやされました。他の絵本作品も読んでみたいです。
- 可愛い作品たちに癒されました。見に来てよかったです！これからの作品も楽しみにします♡

### 「インフィニティ」

- 海の写真がとてもきれいだった！
- 生花を使わない「いけばな」に、チャレンジを感じました！

### 「永田広志」

- 見えない。展示として意味がわからない。
- 何が書いてあるのか興味がある。クギは何だろう？

### 「Ca」

- 力強い書道とカワイイイラストで描かれていました。すばらしいと思います。
- 私も宇宙旅行したい。いっしょに行きましょう。
- すてきな巻き絵。ファンタスティック。
- たのしそうな旅で良かったです。

### 「横畠寛（手作り工房「寛・美」）」

- かわいい！！ひとつほしいです。見ていてとてもいやされました。ひとつひとつ表情が違うのもステキですね。
- 展示が唯一スッキリしており、初見はチョコレートをコーティングした様な感じでした。しかし、よく見ると卵のカラなんて面白い。タマゴのカラは割れやすい印象ですが、とても画材として重宝可能。表現に期待しています。
- ほしくなりました。
- なごみ系で、ひかれました。
- cute！（kawaii）

### 「住友知江」

- 少しずつ進化していってておもしろい。来年も楽しみです。
- 麻の展示、初めてですが、興味深く読ませて頂きました。織物もすばらしいです。
- 作品が多い方がよかった。
- good！
- 時間をさかのぼりました。手間ひまかけての手仕事。
- 糸のすばらしさはもちろん、ショールの経過も見えて見ごたえありました。
- ていねいな説明書きで、大麻の事が少し分かったような気がするが、薬物のマリファナ=大麻、これをなんとか正しい知識が広まるようにしたいね。

- 徳島の糸績みの第一人者として大変なこともあるかと思いますが、これからもがんばってください！！
- 住友さんの展示がよかったです。
- 住友さんのを見せて頂きました。頑張ってください。

### 「上野家」

- 織りでの参加嬉しいです。又次もお願いします。
- 手織物の題名と色合いがなんともびったりですてきでした。母娘での作品づくり、ほほえましいです。
- 写真や版画を出品する人が他に少なかったので、頑張って欲しいです。

### 「穴山千代子」

- 作品の1つに医療で伝うリンパの流れを感じたので感想文を記入した次第です。エネルギーに満たされ勇気を与えられます。今後は大きな作品になるか期待します。
- 赤い地の作品が好きです。
- 色使いがとても素敵です。織り方もきれいですね。
- 自由で繊細でストーリーとハーモニーがあって、私もこんな表現ができれば楽しいだろうなあと思いました。
- 「勇氣」。欲しいことば。織の中にみえた？
- センス良

### 「Ogra Kentaro」

- 全く新しいデジタルを見ているようで興味があります。
- これぞアート！という作品で展示作品の中で一番目立っていてひきこまれました。
- 自分のことが好きな自分に気づいていいという説明書きが大好きです。そんなご自身をじっと見つめて描かれている制作風景が目には浮かぶ作品でした。
- 一番力強くシンプルに印象に残りました。他の作品も拝見したくなりました。
- 清潔感があり、力強い若々しさがとても好ましく感じました。
- この絵が大好きです。すてきな絵です。光と影のバランスがすばらしい。
- 圧巻ですね。

### 「双葉きみこ」

- 作品一ずつに込められたメッセージには安全、ゆずり合い等が込められており、非常に考えさせられる様子でした。これからも大切な言葉として表現される様子里に思えますが、かわいいイラストも期待しています。
- 女の子がとてもかわいい。落語をやっている女の子の絵を描いてくれたら…嬉しい。
- 「小さなケーキ屋さん」はひとつひとつは小さめなのに完成度が高く（それぞれが違う作品として）、しかも「小さなケーキ屋さん」シリーズとして大きな作品にもなっていて、すごいと思いました。
- 優しさと情熱が反映された作品で、とっても気に入りました。

### 「水琴鞘」

- ごまぼんがーばんいいです。
- 大きなかべのパンダの目と鼻はかわいい。
- パンダとってもかわいい。よく描けています。頑張ってください。
- かわいいパンダシリーズ、これからも続けて下さい。
- 前回も出していました？（と思います）「ごまぼん+@」のマンガや絵（イラスト）がとてもいいなあ〜！

### 「現代楽器」

- 身近なもので何かの可能性をかんじさせる体験型アートで面白かった。もつと数と種類があればよかった。
- 楽しいですね。
- オフィスマラカスおもしろいです。

- ユーモアにあふれた作品解説と遊びに富んだ楽器、とてもおもしろいです。
- 楽器…かな？
- 明確なテーマがあるのがおもしろい。オフィスマラカスに一番わくわくした。私も残業の際鳴らしてみたい。
- 子どもが喜んでいました。

### 「よっちみかん」

- 思わずほおずりしたくなりました。親子たちはしばらく見入ってしまいました。愛らしい子たちをたくさんありがとございました。
- とてもかわいかったです。
- いろんな動物がいてかわいいですし、いやされます。
- とにかく可愛いです。ほっこりさせてもらいました。
- 表情がとてもかわいくて欲しくなりました。
- カワイイ！！
- 今にも動き出しそうな動物の表情にビックリしました。とてもリアルな作品にくぎづけになりました。来年も楽しみにしております。これからも素敵な作品を作り続けて下さい。応援しています。
- さわられるのが嫌なのだろうか。展示が高すぎて見えない人が多いのでは？
- すごくかわいいです♡ほしいー♡
- 動物の表情がたまりません。今にも動き出しそうです。
- ととても動物たちがリアルで可愛いです。我が家のワンコも作ってほしいです。(写真とかみて)
- 動物達が動き出しそうなつくりで良かった。トラの壁かけが迫力がありました。
- ほっぺのぷっくりがたまりませんねえ。かわいー (^U^)
- どの動物もかわいくって、自分のワンコをオーダーしたいくらいです。
- 羊毛フェルトの動物たちがまるで生きているようでした。
- 凄くかわいかったです〜♡♡♡
- とても良く出来ている。
- フェルトの動物たちがかわいくて、よかったです。
- 動物をフェルトでつくっているのが、かわいかったです。
- 動物の作品がよかったです。

### 「Free Bird」

- どの作品もソックリでした (^U^) 来てよかった♪ありがとん (^U^)
- Free Bird が良かった。

### 「尾田稔子」

- アイデアがビュアでよい。もっと核心にせまりたい。
- いつも考えさせられます。
- がいねんにとらわれず、いろいろな作品を出展されていて、おどろきました。いつまでも若い心をもって作品を作りつけて下さい。
- 私には思い付かない作品で感動しました。いつも彼女の発想にびっくりします。
- 錆びた金属のアートがよかった。作品名がほしかった。
- 錆びた金属を使った作品、なかなか good でした。
- ばんせんが、あんな風に作品になるとは！

### 「いくら」

- 独特な雰囲気絵の絵。物語をつくって挿絵とかにしてもおもしろそう。

### 「小池尹子 東常一」

- 丁寧で優しい気の温もりが伝わってきます。
- 待ち続ける少女。女の子の表情が良い。他の作品も木目を上手に使っている。
- 賞状の展示はいかがなものか？
- 長年の活動の成果、2004 よりの国際展示作品に感動。小池尹子さんとのコラボも思いが込められています。ありがとうございました。今後の活躍をお祈りします。

- 身近にこんなすごい作品を作る人がいることに驚きました。

### 「神田澄」

- あんどんがいろいろあってステキです。
- 竜がすごく細かく美しく仕上がっていると思います。竹で作れるっていうのがすごい！！
- 精魂込めて作っておられる様子を拍手したい。

### 「武澤光太郎」

- ゴジラがなつかしいと思います。
- 3才の息子がリアルなゴジラにとてもおびえていました！（笑）それくらいリアルでかっこいいゴジラでした！！
- ゴジラの立体的な模型が迫力ありました。
- 着ぐるみは初めて見るのでどう動くか、みてみたかったです。
- 2歳の子どもが、ゴジラ？みたいなのを気に入っていました。
- ゴジラが良かった。子どもが喜んで泣いていた。
- 映像がもっとみたいです。
- カッコイイです。Cool!!

### 「トリマー@パパン」

- 心温かくして帰りました。私も犬・猫はどちらかいつも家にいてくれました。今も猫がいます。頑張ってください。
- いろいろと考えさせられる作品でした！！
- いろんな動物がいてとてもいやされます。
- こういう活動を広げて行って欲しいと思いました。
- ハサミと殺処分される動物、心に刺さりました。見て訴えかけられる、考えさせられるとは、こういうものだと改めて感じた作品です。
- 飼っていた犬を思い出し、涙が出そうになりました。いつまでも、これからも、動物たちが苦しんだり、嫌な思いをせず生きられる世の中にしないといけないと思いました。
- 作品、メッセージ共に心にグッときました。
- トリマー@パパンの活動、すばらしいです。
- 殺処分がなくなるために、わたしたちも何かできることはないのか。1つでも力になれるようにがんばりたいです。

### 「伊丹直子」

- 毎回楽しみにしています。大好きです。次回も期待しています。
- シンプルで扱いやすい様子を受けける作品でした。アクリル絵具で表現されたその絵の一つごとに美を感じます。今後はかまぼこ板を組み合わせる大きな作品も個人的には期待しています。
- 質量ともに大きくなるのを期待。
- とても可愛らしくて心の中でにんまりとしていました。おひな様飾りの展示方法はなるほど！と思いました。
- 繊細な植物の描写力かつとても美しいと思いました。
- ほおースゴイね！
- この猫の表情すごい〜、いいです。いやされました。
- 小さな板にきめこまやかにいろどられ、どれもすばらしいと思います。
- ひな人形をかまぼこ板で表現する発想がすごいです。
- 素晴らしい画力！！ただただ見入ってしまいました。こんな絵が描きたいと思ってしまいます。またの展示を心待ちにしております！！
- 単純なのに面白い！くりかえしが楽しいのかな。ひかれました。
- これからもかわいい絵を描いて下さい。頑張ってください。

### 「泉ユリコ」

- とてもすばらしい作品でした。これからもがんばってください。
- 頑張っているんな作品にチャレンジして下さい。
- すばらしい作品でした。これからも描き続けて下さい。
- とってもかわいく好きです！他の作品も見たい。

### 「Kyao&Terachan」

- すごいいやされました。
- 音楽っていいですね。
- 力作で聞き入ってしまいました。また別の曲も聞きたいです。
- パフォーマンスの音と重なって残念。
- ちゃんとソナタに聞こえて、私の知ってるソナタよりすごくて、細部にきらめき、全体に詩情があふれていて、すごい人が市内に埋もれている？と感じました。
- 空間にはやはり音楽（音）♪が必要ですね。
- ピアノの音がカフェ風（？）なので、やさしいイメージがありました。
- 音楽の演奏を展示するのは、面白い試みだった。美術館に来ている感覚がうすくなり、楽しんで作品を見てまわることができた。
- 音楽が流れているのがいいとおもいました。

### 「まゆみ」

- おもしろい作品です。

### 「パフォーマン部門」

- おもしろい作品です。

### 「ふなき家小びん太」

- 最初の選手宣誓が、ビックリした。
- 落語は、チャレンジではたぶん初めての出場なのでは。頑張ってください。

### 「藤田春」

- からだで遠慮がちにリズムを取っているのが印象的でした。
- オリジナル曲で勝負しているところが、努力賞だと思います。

### 「melf」

- いろんな意味で意外性（ギャップ）を感じました。私も今から頑張れるのでは、と思わせてくれました。

### 「ときめき GOLD」

- ときめき、大変よかった。
- 感動しました。みなさんの笑顔が素晴らしく、よかったです。
- 手話を取り入れているところが珍しいのではないのでしょうか。扇を使ったところも工夫されていると感じました。

### 「ときめきダンスカンパニー四国」

- せりふを一生懸命にしゃべっていて、伝わってきました。よかったです。
- 若者だからこそ出せるものがあるなあと、思いました。
- ちょっと重い内容でしたが、のびのびしたところも感じました。楽しい内容のダンスも見たい。

### 「たけと愉快的仲間たち」

- 堂々として迫力がありました。
- 歌も歌えるのだ、と驚きました。ボーカルを呼んでくるのではなく、自分たちで歌ってやろう、という心意気が素晴らしい。応援しています。

### 「朗読グループ木林」

- 早口言葉がストーリーになっていて、面白いと思った。
- 「練習風景をお見せします」という口上で始まったので、脚本自体のストーリーと、普段の練習風景の場面が重なって、お芝居の世界にうまく入ることができた。

### 「山口和也」

- ミュージカルや、落語など、いろいろと盛り込んで工夫している。
- 出演者の愛すべきキャラクターが強く、それは利点ですが、その反面、どのお

- 芝居も同じように見えてしまうというマイナス面もあると思います。頑張ってください。

### 「カツオブシマシーン」

- 耳なじみのいい曲ばかりで、特に「銀河鉄道 999」が懐かしく、こころに響きました。
- 何回目かの出演と思いますが、今回はお二人の息がよく合っていたように見えました。

### 「plant 145」

- 面白い試みとは思ったが、映像がよく見えなかったので残念だった。

### 「(公財)阿波人形浄瑠璃振興会 友和嘉会 藤本智大」

- 子どもだが、いざ始まると聞き入った。芸になっているとおもった。
- 将来がとても楽しみです。大人がいじくりすぎず、素直にのびのびと成長していつくれたらいいなあと、期待しています。

### 「徳島市立高等学校ダンス部」

- 何かイベントがある度、かけつけて拝見させてもらっています。とてもエネルギーギッシュでなによりも皆さんが楽しそうにダンスしている姿が大好きです！そして感動をいつも味わっているおっかけオバサンです。これからもFight！！市高サイコー！！
- 市高のダンス部を見にやってきました！部長さんの感極まったコメントに、じーんときました！！青春だー、良い若者だー！！！受賞して欲しいです。
- 何回か見せてもらっているが、今回は例年に比べると体育会系の感じがして、すがすがしく、様々に込められた工夫（過剰なぐらい）にも努力の跡を感じました。とても若者らしくて、好感度大です。

### 「Juggler A→G」

- ジャグリングは、どの国に行っても言葉が通じなくても楽しめる芸だと思うので、ちょっとやってみたくなりました。

### 「阿波高校ダンス部 1 年」

- 荒削りな感じもありますが、ダンスを楽しんでいるなあとということが伝わってきました。
- まっすぐにストレートな勢いがあって、メンバーの仲も良さそうで、いい感じでした。

### 「ラッキー♣クローバー」

- メンバーが直前に二人になったそうで残念でしたが、二人でも頑張っていて、衣装もかわいかったです。
- 指導者がいなくても、歌もダンスも自分たちで考えて挑戦している点が素晴らしい。

### 「メルト」

- けん玉は、自分でやるものと思っていました。それを見せる（小さくて少し見えにくかったですが）ということが珍しいと思いました。

### 「内藤一典」

- 出てくるだけで、その場の空気を変えてしまう力は、スゴイと思います。
- プロの方は「できて当たり前」で、受賞しても「プロだからね」と思われるので、アマチュアのチャレンジとはまた違った覚悟が必要なのだと思います。攻めています。
- 一典さんの、違った一面も見たい。