

フリースペース チャレンジ とくしま 芸術祭 2019

祝!
10回

出団者・出演者紹介

2019年
2月5日（火）～17日（日）

文化の森総合公園内
徳島県立近代美術館

The Tokushima Modern Art Museum

入場無料 Admission Free

Challenge Tokushima Art Festival 2019

展示部門 Exhibition 美術、写真、工芸等

2月5日（火）～17日（日） *12日（火）は休館日
9:30～17:00（17日は16:30まで）
徳島県立近代美術館 展示室3（2F）

パフォーマンス部門 Performance 音楽、ダンス等

2月9日（土）9:45～16:40（一組あたり15分）
徳島県立近代美術館 ロビー（2F）

表彰式 Award Ceremony

2月17日（日）15:00～（公開）
徳島県立近代美術館 ロビー（2F）

主催／徳島県立近代美術館、徳島県立二十一世紀館



関連事業

こども鑑賞クラブ 色々なチャレンジ

2月10日（日）14:00～14:45 展示部門会場 *小学生対象の鑑賞ツアー

受賞者発表会 Award Winner's Presentation

3月23日（土）、24日（日）*パフォーマンス部門は24日のみ

展示部門：近代美術館 展示室3（2F）

パフォーマンス部門：二十一世紀館 イベントホール（1F）

10回記念・県内巡回 Traveling exhibition

阿波市交流防災拠点施設 アエルワ 4月下旬（予定）

阿南市文化会館 夢ホール 5月中旬（予定）

展示部門

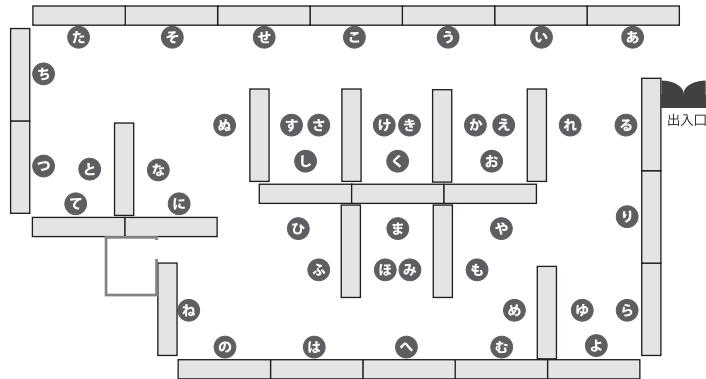
Exhibition

2月5日(火)～17日(日)

参加者のみなさん ご自身による自己紹介・メッセージ

会場レイアウト

展示場所 1組 幅約5m



あ ゆんぴょう

絵画

趣味で絵を描いてます。

チャレンジとくしま芸術祭は、「挑戦」がキーワードですので、デジタル絵に取り組みました。

アナログ絵と比べて随分下手くそです。

現在のところ思うように線がひけませんが、徐々に上達すると信じてやりとげます。

よろしくお願ひいたします。

い なごみ

染色・流木アート

私達は、流木と染色で作品作りをしました。流木は拾ってきて、想像をふくらませ色々なものを作り、染色では色々な材料を使い、媒染剤を変えたりして、染めてみました。ご覧下さい。

う 木漏れ日

エコ作品

[生きる]がテーマ。

資源素材を、大切に有效地と考え制作しています。

そして、独自の世界観でミステリアスな雰囲気を空想しながら仕上げていきました。

生かされた第二の新聞紙を違う目線で見て下さい。

メッセージは短文で簡単ですが、あなたの心に響きますように。

初心者ですが、どうぞ宜しくお願い致します。

え 新田 千恵子

似顔絵

似顔絵が好き！乾いた植物が好き！手織りがすき！わたしの部屋をそのまま持ってきました。

お タニザキ ヒロエ

絵画

今年の私の作品は、省略すること、斬新であること、がテーマです。できる限り楽しい美しいモットーに創りたいです。

2019年は「チャレンジとくしま」からスタートし、「個展」が中間点で、「グループ展」をゴールにしたいと思っています。

か イーリス Iris

絵画 (アクリル画)、エッチンググラス、花造形

子供の頃から絵を描いたり物を作ったりするのが好きでした。色々な悩みや病気で苦しんだり答えはみつからないけどその中でも創作している間は忘れられる。

私たちは何かを見つけられたらと今回初めてエントリーさせてもらいました。

き MAMI

アート

見てくださった方に何かしらの感情が動いてくれたら本望です。
LOVE&PEACE

く 西條 敏夫

絵画 (オイルパステル画)

はじめての参加です。オイルパステルで描きはじめて、5年となります。皆様に、オイルパステルの素晴らしさを伝えることができる作品を展示できたらと思っています。

け きたやまあい

西洋陶芸

せっかく焼き物をしているのだからと、人生最後のメモリアルボックスを作りました。水や虫が入らない様にと、「ふた作り」は念入りに。付かず離れず、これは人間関係と同じ…お菓子も、忘れられない写真だってOK。ホントはこれを時々見える所に置いて、「生」を思いきり自分なりに、精一杯生きて欲しい。お願いね。



こ

ミネ ナミコ
峯 菜実子
絵画

美術、歴史、鳥、星が好きで、絵や短歌を制作しています。子供の頃から想像過多で頭がパンクしそうになるので、現実に創造することでガス抜きしてます。夢と現実、想像と創造を行き来して、私らしく表現していきたい。私の世界に遊びに来ませんか？いつでも気軽に声をかけて下さいませ。

た

イナギ ユウヤ
稻木 友哉
油絵

花や女性をモチーフに赤を基調とし
現代を生きる人間を表現する。

私の作品は暗いものが多いですが

たくさんの人の心に

何か響くものがあれば嬉しいです。

Instagram:http://instagram.com/yuya_inagi

さ

カルシウム
Ca
書道・イラスト

趣今回のテーマは、〔すがろく〕で〔ようかい〕の世界を描こうです。コマの進む方向には、どんな妖怪がいるのでしょうか。何気ない日常に寄り添って誰かの幸せを願う存在、そんなことを思いながら製作しております。

し

タケダナオユキ
インスタレーション

参加型現代美術です。

rsu90470@nifty.com

す

シンノスケ
井上眞之介（いーちスクール）
立体作品

県内の小学校に通う4年生です。「放課後等デイサービスいーち」を利用しています。その活動中に製作しました。私は、『段ボールジオラマ』を作成する事が得意です。去年から少しづつ進めてきました。工夫した点は、標識の支柱を楊枝で、標識についても大きさを忠実に再現する為にパソコンを使って縮小して出力しています。

せ

ハニブチ テルジ
埴渕 照二
彫刻、写真、デザイン、書道、絵画等

昭和16年生まれで小学4年生より絵や字を書いたり工作をしていました。その作品は廊下や教室に飾られたりして益々作品造りが好きに成り77才の今でも日本画、洋画、デザイン、彫刻、書道、美術工芸等をやり続けています。我家や倉庫には1,000点ぐらいの作品があり、たてや賞状もたくさんあります。馬鹿作品を見てください。

そ

sakura yoshi
絵画

水彩、銅版画、コラージュで、作品をつくっています。今回は、四季の移り変わりを山、森、草花をモチーフにして描きたいと思います。何か感じていただけたら、うれしいです。

ち

ミズキ サヤ
水琴 鞘
「え」と「もじ」で「つくる」

- モフモフぱんだ達のまつりふこふこした日常歳時記「ごまばん + α」、
 - 徳島から四国全国まで、擬人化した特産品達の織り成す詰め合わせ四方山話「青果物戦国記」本編外伝、
 - 及び二つのセカイが交錯した番外編「ごまぺん+戦国記」なぞのお話を翼を広げて想作してます。
- ☆無感動な日常こそ、感動の大発見が隠れんぼ。

つ

りょうすけ

ストラップ、ミニチュア刀など（工芸品）

小松島市内でストラップやミニチュア刀を作っていたりしております。

本年度も新作を作りましたので是非ともご覧下さい！

撮影やSNS掲載はご自由に、宜しければ掲載したら報告などしていただくと嬉しいです。

て

泉 きんぎょ

色えんぴつ等で描いたイラスト（ファンタジーもの）

昨年に続き、2回目の参加です。10年前に描いた色えんぴつの作品と、2018年に描いた色えんぴつとパステルを使ったファンタジーイラストです。

と

トシコ
尾田 梓子

絵画

今までとは違う方法で、と考えながら、作品を作り遊んでいます。平成30年には大きな病気をしましたが、元気になれたことに感謝して作品を作りました。

命に限りがあることを知るようになりました。

今年も参加できることを喜んでいます。



な

NOBU

Lowbrow Art

絵を描いたり線を引いたりデザインしたりペイントしたりたまに展示会にも参加します。塗料がのる物になら平面立体何にでも描きます。

ハードなモチーフをどこか可愛くPOPに仕上げるのが好みです。

Art & Cafe Bar GARAGE 店主

今回も楽しみたいと思います。
皆様よろしくお願いします☆

に

消ししーほりえ

消しゴムはん画

消しゴムはんこでハッピーを！をコンセプトに
消しゴムはんこを使っていろいろな物づくりをしています。同じはんこでも使うインクや押す材料によって違った表情を見せてくれるのが消しゴムはんこのおもしろい所だと思います。いつもは紙に押していますが、今回はいろいろな木に押して作品を作りました。

ぬ

永田 広志

インスタレーション

「あなたには届くかもしれないし届かないかもしれない『この壁に私の全てを込めた』という思い」でモダンと対峙することで明日という希望を見出すための展示場所【ぬ】とその手がかり

ね

やつひい

絵手紙

いつも楽しい事を探し、受け取る相手に笑顔になってもらう
絵手紙を目指し、日々不用品を取り置いては家族からブーイングを受けている私。でも、不用品が楽しい絵手紙に変身して相手にサプライズ感と笑顔を届けられたら少しでも平和な1日になると思い、日々、ブーイングと戦っています。

の

Ogra Kentaro

絵画

自分自身をモチーフに制作をしています。
描くたびに容姿の経年変化を感じることができます。

は

Takuro Mori

イラスト

徳島を拠点に活動しているフリーイラストレーター。タトゥーをはじめ様々なカルチャーから影響を受け描くイラストは独特的な世界観を生み出す。

ひ

SHINOBU OGAWA

絵画

今年も参加することができて大へんうれしく思っています。
自然の風景を抽象的に表現することをめざしています。
もとのイメージになっているのは吉野川です。吉野川自体を描いているのではありませんが、光輝く吉野川の風景が大好きです。
少しでも近づきたいと思います。

ふ

工房『寛・美』^{カン ビ}

彫刻（半立体的）

Uターン生活を始めて12年が経過します。当初から、吉野川河口付近に見る流木や雨ざらしにされた檜・杉の背板に心惹かれる生活がスタートしました。そのような中で、卵殻と草木の実との出会いが私達工房『寛・美』の原点となりました。
それぞれに個性が見られる卵殻の趣を感じただけたらと思います。

へ

もり ちえ

フェルト作品、絵本

20代の頃に羊毛フェルトに出会いました。ちくちく針をさすだけで、かたちになっていくのが楽しいです。
神戸の絵話塾に通っていた頃につくった絵本たちも置いておくので、ぜひ手にとって読んでみてください！
楽しい空気が伝わればうれしいです。

ほ

亀井 俊治

立体作品

常用の薬や医療具に対する思いは、使用するその時により様々です。「もう嫌だ！のみたくない。」と思ったり、「段々へらしていこう。」と考えたり、「ありがとう。」という気持ちの時もありました。この展示はこれらの様々な思いを込めて精一杯表現してみました。

キーワード：生活 排泄 薬 ゴミ アート



ま

ナツノ
夏之 ツギ
○○風イラスト

この夏、再び音楽を聴けるようになった。秋、やはり自分には音楽が好きだと実感した。次は自分が何かしてみようという気になった。きっかけって、どこに落ちているかわかりませんよ。あらためまして、夏之ツギです。

皆さん はじめまして。

ゆ

ズン ト ガリ
Zun to Gari
絵本 工芸

不要になった物はゴミ箱行き！ NO ! 私たちはそれを楽しい物に変えたい！ その思いでぐるりと家中をみて歩くと 5 つの物が目にとまった。ジャジャーン!! 今その 5 つの物が ♡かわゆく へんしーん♡

よ

ハルトメイト
大きな創作

古生物図鑑からインスピレーションをうけ、古代のくじらや世界をつくりました。大きなものづくりがすきな、ハルト（9 才）とメイ（10 才）のごきげんまっすぐな作品です。

ら

なる川 かよ
絵画

子供時代からのお絵かきの延長ではありますが、一生懸命描きます。

り

エイトマン
写真

写真撮影が趣味で、特に花火を撮るのが大好きです。今回、これまで撮りためた花火の写真を初めて発表します。

70 才を目前にしての終活の一環です。多くの人に見てもらいたいですね。

る

齊藤 寮・劇団オヒトリさま
複合アート

第1回の時に、前生名で参加させてもらいました。第 8 回には、劇団オヒトリサマとして参加しました。この芸術祭によって生まれ、喜怒哀楽を（抽選を含めて）感じ、育てていただいたと思っています。10th ということで、今回は、現代アーティスト“齊藤寮”としてこの芸術祭と共に、成長できればと思います。

れ

穴山 千代子
さをり織り

常識や既成概念など何も問わず全ての人が平等に楽しめる素朴で自由なさをり織り と出会って約 8 年。この素朴な手織りでもできる手法や表現を見つけたいとチャレンジを続けています。今回は 10m の長い縦糸を張り、思いきり自由奔放に織る冒險をしました。

み

イクラ
ikurah
油絵

別れを惜しむ愛、遠くの誰かをふいに想ってしまう愛、愛情に対して自ら拒んでしまう思春期の愛、汚れなき生き物だけがもつ、全てに対する無条件の愛。言葉に表すのにはもったいない色々な「愛」のかたちを広々とした空気にちりばめました。17 歳の複雑な愛のかたちをお楽しみ下さい。

む

自然派お絵かき集団 ミハラッパ
絵画、インスタレーション

私たちは小学生の二人の姉妹と絵の先生によるお絵かきグループです。

幼少時ならではの豊かな感性と色彩感覚を大事に楽しく制作活動を行っています。

これまでに丁寧に製作した自慢の作品を展示しますので、是非ご覧ください。

め

ハヤブチ タイスケ
早渕 太亮
インスタレーション

も

Tomomi
イメージアート

It's Tomomi World! 生きているといろんなことがありますね。心近くままに描いたクーピー画です。楽しんでもらえると嬉しいです。

や

はぎの ゆりこ
染・織

ひとすじの糸に 願いをこめ 妙なる檀の花・実にふりそそげと よりひる織り続けました。



パフォーマンス 部門

Performance

2月9日(土)

参加者のみなさん ご自身による自己紹介・メッセージ

上演開始時間(1組15分)

A 09:45 ~
B 10:05 ~
C 10:25 ~
D 10:45 ~
E 11:05 ~
F 11:25 ~
G 11:45 ~
昼休憩
H 12:50 ~
I 13:10 ~

J 13:30 ~
K 13:50 ~
L 14:10 ~
M 14:30 ~
小休憩
N 15:05 ~
O 15:25 ~
P 15:45 ~
Q 16:05 ~
R 16:25 ~

A ギュ
GyuU & Dachs
ダックス
太極拳

9:45

還暦を過ぎたばかりの60歳代と、あちこちガタが来ている70歳代のデュオ演武です。皆様方が無理なくマイペースで体を動かすことを楽しみ、心も体も健康な日常が過ごせるよう、微力ながら普及に努めたいと想っています。それでは演武を観ていただく前に、皆様と一緒に、その場で軽く体を動かしてみましょう。

B シルク・ドゥ・ジョングルール
サーカス漫才

10:05

「サーカス」と聞いて君が想像するのは?
動物の曲芸? 空中ブランコ? それも良いだろうね。
でも、おれ達『ヨッシー』と『しおん』のサーカスはちょっと違う。
どう違うかって? それは当日。
君が今までに体験したことのない、まったく新しいタイプの【ドキドキ】や【非日常】をお約束しよう。

C 阿波高校ダンス部 1年
ダンス

10:25

こんにちは! 私たちは阿波高校ダンス部1年です。高校に入つてからダンスを始めた人も多いですが、11人全員で今日まで支え合いながらがんばってきました。今回の私たちのテーマは「ピエロ」です。曲調やダンスの変化によって、ピエロの喜怒哀楽を表現しました。私たちの思いが詰まったパフォーマンスをご覧ください!

D 藤田 春
音楽

10:45

オリジナルソング ギター弾き語り

5年前から何か楽しみをと思いオリジナルソングを作る事を始めました。皆様に聞いていただけることを楽しみに今回チャレンジとくしまに出演します。よろしくお願ひいたします。

E

ときめきダンスカンパニー四国
コンテンポラリーダンス

11:05

音楽は私の心を動かし身体で語るダンス表現の世界をつくります。そんな世界に二人はハマっています。【自分が何かに押しつぶされそうになったとき「カントリーロード」が流れてきた。何かしら温かな感情が走り、挫けていた心に一筋の道が見えた気がした。】そんな気持ちが皆さんに届ければ嬉しいです。

F

阿波高校ダンス部 2年
ダンス

11:25

私たち阿波高校ダンス部2年は、個性豊かな9人が互いに刺激を受けながら高めあってきたグループです。前回の反省を活かして、今回は「ホラー」をテーマに演出を考えてきました。ダンスはもちろん。衣装や表情でもゾクゾクするような「ホラー」を精一杯表現するので、どんなストーリーなのか想像しながら見てください!

G

カツオブシマシーン
エレキギターとピアノの演奏

11:45

エレキギターとピアノのインストデュオです。
誰もが1度は聴いたことのある曲に少しだけアレンジを加えて演奏いたします。楽しんでいただけたらうれしいです。



H

山口 和也
一人芝居

12:50

山口です。出身は淡路島です。
徳島に住んで 17 年になりました。
今回で 3 回目のチャレンジ徳島に参加させて頂く事が出来ました。
今回の一人芝居は小学 6 年生の頃いつも思い描いていた事。
いつか目の前に大人になった自分が現れないかと…。しかし、実は会っていたのかもと思うと。心いっぱい演じたいと思います！

I**プラン B**

ヒップホップ K-ポップ

13:10

プラン B スタジオでレッスンを受講している 6 人です。皆、ダンスが大好きなので、今回は、ヒップホップと K- ポップでカッコ良く踊ります。皆、若い中にひとり年配ですが足を引っぱらない様に頑張って、ダンスの楽しさと K- ポップ大好きな若者とこだわりをもって踊ります。

J**ときめき GOLD**

ダンス

13:30

踊りながら華を生ける世界にチャレンジしました。お楽しみください。

K**タルト・タタン**

朗読+音楽

13:50

タルト・タタンとは 100 年前のフランスで、タタン姉妹の失敗から生まれた焼菓子です。その名の通り、ひょんな出会いから生まれた私達は、音楽と朗読と芝居でなんと、ミュージカル風に金魚のおつかいをパフォーマンスします。与謝野晶子もビックリです。

L**Juggler A→G**
エージ
ジャグリング

14:10

徳島出身。現在は岡山・香川・徳島を中心活動している Juggler A→G(えーじ)です。今回で 3 回目の挑戦となりました。このショーを通じて、普段は身近にない「ジャグリング」を身近に感じて頂けたら幸いです。

M**いとう優歌**
ユウガ
ナイーブな即興演奏

14:30

レコードみたいに風景もえらべるか。
人為的な音景づくりと、皆さんにどう伝わるか、を実験します。

N

斎藤 琴・劇団オヒトリさま
自作の詩文の朗読と歌

15:05

第 1 回の時に、朗読サロンことだまのメンバーとして、四人で参加させてもらいました。第 8 回の時には、当日には+(プラス)とならず、劇団オヒトリさまになってしまいました。今回は、「朗読者 “斎藤琴”」としてだけではなく、新たに「ミュージシャン “斎藤琴”」として※☆！チャレンジ！！します。

O**勝浦お手玉演舞の会**

お手玉演舞

15:25

お手玉演舞といいますのは曲のリズムに合わせてお手玉をしながら踊るというものです。同時に二つのことをすると頭の働きがよくなると言われていますが、お手玉演舞は歌・お手玉・踊りの三つを同時にしますので効果は倍増です。子ども達は持つて生まれた頭よりも良くなりますし、大人は認知症になりにくいのです。

P**徳島市立高等学校ダンス部**

ダンス（創作）

15:45

こんにちは！市高ダンス部です。今回の私たちのチャレンジはこれまでとはひと味違います。
高校生活という瞬く間に過ぎ去る、美しき瞬間をダンスによって表現しました。
「今しか出来ないことをしよう！」をテーマに、全ての曲に感情を込めて踊ります。
ぜひ最後まで私たちの「ハイスクールミュージカル」をお楽しみ下さい！

Q**CHARME**シャルム
Hip Hop ダンス

16:05

ユニットを組んで初の出演！チーム名は、美しさ・魅力・魔力という意味をもつフランス語で CHARME (シャルム)。ダンスが好きでたまらない 2 人が HIP HOP のビートにのりダンスの魔力で観る人を惹きつけます。幾つかでもダンスは出来る！これぞ HIP HOP !! 力いっぱいのパフォーマンスを観てください！

R**匿名 A**

カラーガード

16:25

はじめまして。匿名 A です。今回はカラーガードパフォーマンスを披露させていただきます。観ていただける方々に少しでも楽しんでいただき、カラーガードを知っていただけるように頑張ります。よろしくお願ひします！



チャレンジとくしま芸術祭の流れ

■ 募集内容が発表される Call for Entries

募集期間 Entry Period

平成30年 8月1日(水)～10月31日(水)

■ 応募する! Submit your Entry Form

応募資格 Your Qualifications

徳島県出身者または県内在住者。グループでの応募も可

※グループの場合はメンバーに徳島県出身者または県内在住者が含まれていること。

経験・年齢・国籍不問。

■ 参加が決まる

参加者説明会(抽選会) The Kick-Off Meeting

11月4日(日)

展示部門:42組(応募数46組)

パフォーマンス部門:18組(応募数19組)

*定員を超えた場合は抽選

■ アーティストたちの制作・練習 Preparation Time

11月～平成31年1月

■ 作品発表

展示部門 Exhibition

2月5日(火)～17日(日) 近代美術館展示室3(2階)

審査員 Judges

内藤 隆 鳴門教育大学大学院 教授

佐原 理 徳島大学大学院 准教授

大和たきみ フリーアナウンサー

森 芳功 徳島県立近代美術館 学芸交流課長

割石 容 徳島県立近代美術館長 *審査委員長

パフォーマンス部門 Performance

2月9日(土) 近代美術館ロビー(2階)

審査員 Judges

山口 雅人 エフエムびざん プロデューサー

加藤 十 イベントプランナー

佐藤 陽香 徳島新聞社政経部 記者

森 恵子 公益財団法人 阿波人形浄瑠璃振興会会長

石井 裕通 文化の森振興本部長・徳島県立二十一世紀館長 *審査委員長

■ 表彰式 Award Ceremony *各部門で決定!

2月17日(日)

賞の種類 Awards

グランプリ Grand Prix

準グランプリ Semi-Grand Prix

チャレンジ奨励賞 Challenge Incentive

MIP賞(モースト・インプレッシブ・プレイヤー) Most Impression Player

■ 受賞者発表会 Award Winner's Presentation

3月23日(土)、24日(日) 近代美術館、二十一世紀館

〒770-8070 徳島市八万町向寺山

県立近代美術館 Tel : 088-668-1088

県立二十一世紀館 Tel : 088-668-1111

<https://art.tokushima-ec.ed.jp/challenge/2019/>

Twitter : @tokkinby

※グリーン購入法適合製品を使用しています。

チャレンジとくしま芸術祭とは

未来へ羽ばたく徳島発のアーティストを発見・支援しよう
という催し。今回で10回目。

参加者は徳島県出身または在住のアーティストの皆さん。
[年齢・経験不問。公募と抽選で選出。]

部門ごとに審査し、グランプリほか、各賞を決定！

才能豊かでユニークなアーティストたちが、バラエティに富んだ表現で競う異種格闘技さながらのバトルが繰り広げられます。グランプリの栄冠は誰の手に！

We invite participants from public for the purpose of finding and supporting potential artists in Tokushima.