

フリースペース チャレンジとくしま芸術祭2019

[展示部門 出品作品一覧]

展示部門

平成31年2月5日(火) -17日(日)

徳島県立近代美術館 展示室 3

 のついたアーティストは撮影できます。 ~~📷~~ は撮影できません。

出品順	撮影	アーティスト名	作品名	制作年	技法・材質など
あ		ゆんぴょう	とある漫画家の新刊発売記念サイン会	2018~19年	インスタレーション
い		なごみ	草木染め	2018年	染液 : 玉ねぎの皮・庭で育てたシソ 媒染剤: アルミ・鉄・銅 染液と媒染剤を色々と組み合わせ、のれん・Tシャツ・傘など作ってみました。
			流木アート	2018年	海岸で拾った流木に木の実などを付けて楽しいものを作りました。
う		コモ ヒ 木漏れ日	comorebi world ~木漏れ日の世界~	2019年	新聞紙
え		ニッタ チエコ 新田 千恵子	植物や布とコラボレーションした似顔絵	2017~19年	ドライフラワー、手織り布と糸、紙やパネル
お		タニザキ ヒロエ	自由	2018年11月~ 2019年1月	アクリル絵具・paper
か		イーリス Iris	19		アクリル画 他数点
					エッチンググラス 数点 デコレーションボトル 数点 花造形 数点
き		マ ミ MAMI	LOVE & PEACE	2019年	墨、アクリル
く		サイジョウトシオ 西條 敏夫	静物Ⅰ	2019年	オイルパステルによる作品です。
			静物Ⅱ	2019年	静物Ⅰと同じ題材、構図をスクラッチ技法で制作しています。
			静物Ⅲ	2019年	静物Ⅰと同じ題材、構図を、透明なオイルパステルで制作しています。
			作品1から8	2018~19年	2017年から制作をはじめた、スレートプレートアートです。 スレートプレートアートとは、スレートプレート(粘板岩)にオイルパステルで描いています。
け	📷	きたやまあい	淑女の玉手箱(異母姉妹)	2018年	磁器粘土、手びねり
こ		ミネ ナミヨ 峯 菜実子	「螺旋とボーダー ~ワールドイズマイン~」	2018年	油絵具、パステル、ペン
さ	📷	カルシウム Ca	妖怪 双六	2018~19年	用紙、墨、筆、ペン、コピック
			妖怪の手	2018~19年	ニス、カラースプレー、スポンジ等
し		タケダナオユキ	いたずらな世界、いたずらな時間。	2018~19年	技法…アクションペインティング、シール 材質…墨、墨汁、紙、段ボール、芯
す		イノウエシノスケ 井上眞之介(いーちスクール)	いーちスクール	2018年	日常で使用しているもの
せ		ハニブチ テルジ 埴渕 照二	♪もしもし亀よ！ 亀さんよ！	2015年	彫刻 我屋の枯木
			ハワイに咲く花	2018年	写真
			華火(ハナビ)	2018年	デザイン
			夢	2018年	書道
			輝き	2018年	絵画
			フランスの雪	2016年	写真
			愛人	2015年	デザイン
			その他 色いろ		会場に置けるだけ！

出品順	撮影	アーティスト名	作品名	制作年	技法・材質など
そ	📷	サクラ ヨシ sakura yoshi	山野 朝の光	2013年	水彩、エッチング
			山野 新緑	2013年	水彩、エッチング
			山野 秋	2019年	水彩、エッチング
			山野 冬	2019年	水彩、エッチング
			四季 風にふかれて	2017年	エッチング、アクアチント、手彩色
			野原 冬のおとずれ	2017年	エッチング、アクアチント、手彩色
			野原	2016年	エッチング、アクアチント
			野原Ⅱ	2017年	エッチング、アクアチント、手彩色
			晩秋 雨あがり	2018年	水彩
			鮎喰川 タぐれ	2018年	水彩
			風の森	2018年	エッチング、アクアチント、手彩色
			秋もゆる	1989年	エッチング、手彩色
舞うⅡ	1989年	ドライポイント、手彩色			
た	📷	イナギ ユウヤ 稲木 友哉	ダリア	2018～19年	キャンバス、油絵
			アスクレピアス		
			プルサティラ		
			花ノ女		
			プリムラ・ポリアンサ		
ち	📷	ミズキ サヤ 水琴 鞘	橘出ずる眉	2019年	色画用紙、ハサミ
			阿波青果物戦国記 「キャラクター紹介 with コマ」	2019年	ケント紙、Gペン
			ごまばん+α 「竹取物語」 「莓大福とひなまつり」	2018年	コピック、マッキー、色鉛筆
つ	📷	りょうすけ	アミュレットストラップ	2015～18年 一部は2019年	銀線・ステンレス・コットンパール・ガラスビーズ・ウッドビーズ・天然石、他多数
			ミニチュア刀		ハイス鋼・ダイス鋼・合金工具鋼・炭素工具鋼・釘・六角レンチ、他多数
			刀ストラップ		銅・黄銅・アルミニウム・ステンレス
			ツイストクレイ		紙粘土
			ツイストおゆまる		おゆまる
			ツイストイロプラ		イロプラ
			ツイストおゆプラ		おゆプラ
て	📷	イズミ 泉 きんぎょ	色鉛筆(いろえんぴつ)とパステルで描くファンタジーイラスト	2008～18年	色鉛筆(いろえんぴつ)、パステル
と	📷	オダ トシヨ 尾田 穂子	万事塞翁が馬	2018～19年	・パネルにピンを打った作品 ・木片にさびた釘を打った作品
な	📷	ノブ NOBU	アートピース 数点	2017～19年	エナメル・アクリル 等
に	📷	ケ 消っしーほりえ	くじやくのじゃっく	2018年	ベニア板、消しゴムはん画
			ジュラシック格子戸	2018年	廃材建具、消しゴムはん画
			打ち上げ花火ガラス戸	2018年	廃材建具、消しゴムはん画
			ニンゲンノレキシ	2018年	徳島ひのき板、消しゴムはん画
ぬ	📷	ナガタ ヒロシ 永田 広志	碑について	2018年	ミクストメディア
ね	📷	やっぴい	「エコで楽しい絵手紙」	2018年	不用品を使って楽しい絵手紙に作成する。 お菓子とアイスクリームの袋とアイスクリームの棒、 包装紙、かまぼこ板、落ち葉、チョコの箱、ボンド、両面テープ (材質:ビニール、紙、木、葉っぱ等)
の	📷	オグラ ケンタロウ Ogra Kentaro	「やすむぼく」	2019年	四ツ切画用紙、ジェッソ、膠、水性マーカー

出品順	撮影	アーティスト名	作品名	制作年	技法・材質など
は		タクロウ モリ Takuro Mori	(タイトルなし)	2018年	ウッドパネル、アクリル絵の具
			(タイトルなし)	2018年	ケント紙、コピック
ひ		シノブ オガワ SHINOBU OGAWA	「風景」	2018年	アクリル絵の具、布、色鉛筆、クレパス
ふ		ヨウボウ カンビ 工房『寛・美』	魅せられて 卵殻	2018年	貼る・繋ぐ・曲げる・切る等々の造形操作により紙(段ボール・和紙・紙紐等)で構成した壁面レリーフ的なものと草木の実との出会いを楽しんだ卵殻。LEDライトを活用しコントラスト等を楽しみたい。
へ		もり ちえ	ブローチ、どうぶつ、ちいさいものたち	2006年	羊毛フェルト
			10にん 10いる	2006年	羊毛フェルト、ダンボール
			絵本たち	2007～8年	不透明水彩、えんぴつ、アクリル絵具、ペン、色えんぴつ
			そろり そろり	2018年	羊毛フェルト
ほ		カメイ トシハル 亀井 俊治	「葉アート …直腸機能障害者の場合…」	平成31年	立体作品 ・ストマドレインの紙箱 平成27年以降のものを使用 ・使い捨てた薬袋 平成25年以降のもの アクリルケース、白の台 ・古い木枠と土 職場より 鉄釘 実家より ピンと水 実家より ストマドレイン(蓄便袋) 平成30年購入のもの
ま		ナツノ 夏之 ツギ	〇〇風イラスト	2018年11月～ 2019年1月	水彩、ダンボール、新聞紙、ボンド、他ちよこちよこ
み		イクラ ikurah	ikura_the_world	2018年	油絵
む		シゼンハオエカキシュウダン 自然派お絵かき集団 ミハラツパ	インスタレーション 「森の仲間たち」 他	2010～19年	B1パネル、紙、クレパス、水彩絵の具
め		ハヤブチタイスケ 早瀬 太亮	「拍動する肖像」	2019年	鉄・木・和紙・LED
も		トモミ Tomomi	ココロのひまわり ～伝えたいこと～	2014～19年	スケッチブック、クーピーペンシル
や		はぎの ゆりこ	ことだま	2018年	平織 他 楮・三椏・葛・苧麻・大麻・綿・紙・絹 その他 経糸＝市販(一部手紡ぎ) 緯糸＝手紡ぎ(一部市販)
ゆ		ズントガリ Zun to Gari	♪ゆかいな ゆうこうかつよう♪	2018年	和紙、布、ダンボール、あき缶、腹帯さらし、地球儀
よ		ハルトメイト	大きなくじら	2018年	新聞紙、布、毛糸、針金、など ふだん工作でつかっているものでつくりました。
ら		なる川かよ	季節絵巻	2019年	キャンバス生地・墨
り		エイトマン	「幻想曼陀羅」	2019年	レンズのズームリングやピントリングを動かしたり、カメラを手持ちで振り回したりして撮影した花火写真です。
る		サイトウリョウ ケキダン 斉藤 景・劇団オヒトリさま	天空を駆ける	2019年	複合アート。 模造紙等の紙、ポスターカラー、マジック、墨、ペイント、スポットライト、LED電球、コンセント等の配線等。
れ		アナヤマチヨコ 穴山 千代子	冒険	2018年	櫛(くし)織り、綿糸、化セン糸、裂布、羊毛、ウール

※出品作品は変更される場合があります。

※出品者から提出のあったデータに、原則として手を加えずに掲載していますが、一部、省略等を行った部分があります。