

スケジュール



2012年展示部門グランプリ きゃしー【お花畑ガール】



2012年パフォーマンス部門グランプリ
カタタ チサト【or サイクロン】

賞の種類

- **グランプリ** …… 部門ごとに各1組 挑戦の度合い、表現の質の高さ、将来性、完成度などの総合力をもっとも認められるもの
- **準グランプリ** …… 部門ごとに各1組 グランプリに次ぐもの
- **チャレンジ奨励賞** …… 展示部門は3組まで、パフォーマンス部門は2組まで ※該当者のある場合のみ
将来性・チャレンジ精神において特に優れていると認められるもの
- **MIP賞** …… 部門ごとに各1組 ※該当者のある場合のみ
モーストインプレッシブプレイヤー 最も印象に残ったと認められるもの

応募書類提出先

〒770-8070 徳島市八万町向寺山
徳島県立近代美術館 チャレンジとくしま芸術祭担当

★応募票等は郵送またはご持参ください。ご持参の場合は美術館2F受付に提出してください。
メールでの応募は出来ません。

問い合わせ

県立近代美術館 Tel:088-668-1088 担当:友井、吉川
県立二十一世紀館 Tel:088-668-1111 担当:藤浦
Mail: chato@mt.tokushima-ec.ed.jp

- 1 **応募する**
平成24年8月1日(水)～10月20日(土) [必着]
近代美術館へ提出
- 2 **参加が決まる**
「参加者説明会(公開抽選会)」— 平成24年11月4日(日)
※募集定員を超えた場合は公開抽選で参加者決定。展示場所、上演順も抽選で決定。
- 3 **制作する・練習する**
平成24年11月から平成25年1月中旬
作品の制作や上演の練習などの準備。※プログラム原稿の提出等をお願いします。
- 4 **展示する・リハーサルをする**
(詳細は参加者説明会でご説明します)
■「展示部門」展示作業 —————
平成25年1月19日(土)、20日(日)、21日(月)
■「パフォーマンス部門」リハーサル(個別) —————
平成25年1月20日(日)～25日(金)の閉館時間
(出演者ごとに個別で実施。希望者のみ先着順。一組30分以内)
※出演者全員による通しリハーサルはありません。舞台の下見等は可能です。
(事前にご連絡下さい)
- 5 **本番**
■「展示部門」————— 平成25年1月22日(火)～27日(日)
■「パフォーマンス部門」————— 平成25年1月26日(土)
- 6 **表彰式**
平成25年1月27日(日)
表彰式終了後に展示部門の撤去・搬出作業
※脚立やエレベーター、搬出口などが混み合いますので、譲り合って作業をお願いします。
- 7 **受賞者発表会**
■展示部門 ————— 平成25年3月16日(土)、17日(日)
■パフォーマンス部門 ————— 平成25年3月17日(日)



参加者募集中!

フリースペース チャレンジ とくしま芸術祭

平成21、22、23年度に引き続き、4回目の開催です。
主催:徳島県立近代美術館、徳島県立二十一世紀館

2013



募集期間

平成24(2012)年
8月1日～10月20日[必着]
※参加に当たっての審査はありません。経験の有無や年齢も問いません。
募集定員を超えた場合のみ、抽選で参加者を決定します。



チャレンジ
とくしま
芸術祭とは?

徳島発 未来のアーティスト発見! いくつになってもチャレンジ!

様々な表現活動を行っている人や、あこがれを持っている人たちに、ひろく活動発表の場を提供し、未来へ羽ばたく徳島発のアーティストを発見・支援しようという事業です。文化の森の徳島県立近代美術館と徳島県立二十一世紀館が会場です。絵画、彫刻、工芸、陶芸、書道、染織、写真、版画等の「展示部門」と、音楽、ダンス、朗読、芸能等の「パフォーマンス部門」の2部門で、徳島県出身者または県内在住者を対象に、参加者を募集します。それぞれの部門ごとに複数の審査員による審査を行い、グランプリほか各賞を決定します。そして受賞者の発表会も開催します。栄冠は誰の手に!?みなさんのチャレンジをお待ちしています。



グリーン購入法適合製品を使用しています。



過去の「チャレンジとくしま芸術祭」の様子は、ホームページを参考にしてください。
<http://www.art.tokushima-ec.ed.jp/challenge.html>

募集要項

募集期間 平成24(2012)年**8月1日(水)～10月20日(土)** [必着]

募集内容

あらゆる表現行為を対象としますが、チャレンジ性のあるオリジナル作品であること。
 二部門に分かれています。

- 「**展示部門**」…………… 絵画、彫刻、工芸、陶芸、書道、染織、写真、版画等。
 一組につき、近代美術館展示室3(2F)の壁面約5m。
- 「**パフォーマンス部門**」 …… 音楽、ダンス、朗読、芸能等。
 近代美術館ロビー(2F)。上演時間は一組につき15分。出番ごとに交代時間5分をはさみます。

募集定員 「展示部門」**42組** 「パフォーマンス部門」**18組**

応募資格

- 徳島県出身者または県内在住者。グループでの応募も可です。
 *グループの場合はメンバーに徳島県出身者または県内在住者が含まれていること。*経験、年齢は問いません。
- 応募内容や方法を守り、参加者説明会(公開抽選会)に必ず出席できること。(代理人可)
- 同一部門に、同一人物・グループが複数応募することはできません。

応募方法 「応募票」に必要事項を記入し、必要な方は「参考資料」を添えて、**10月20日(土)** [必着]までに下記へ提出。
 ※「応募票」は募集要項に添付されています。ホームページからもダウンロードできます。<http://www.art.tokushima-ec.ed.jp/challenge.html>

提出先

- **郵送の場合** 〒770-8070 徳島市八万町向寺山 徳島県立近代美術館 チャレンジとくしま芸術祭担当
- **持参の場合** 近代美術館 2F受付まで

応募に当たってのQ&A ?

- Q** 建物の壁に直接絵をかきたい。
A 建物に損傷を与えることはできません。
- Q** 設備や備品はどんなもの使えるの?
A 必要な機材などは、基本的に参加者負担ですが、展示部門では、備え付けの照明スポットや組み立て式の展示台など、パフォーマンス部門では、生ピアノ、簡便な音響機器(マイク、スピーカー等)などが使えます。
- Q** 彫刻を出したいけど、どのぐらいの空間が使えるの?
A 壁面(5m)の前の空間を使うことができます。ただし周囲の出品者や観覧者の迷惑にならない程度の範囲内とと考えてください。
- Q** 好きな歌手の曲を歌ったり、その曲にあわせてダンスをしたい。
A チャレンジ性とオリジナル性が込められている場合は、既存の曲の利用も可能です。ただ、場合によっては著作権の処理が必要となる場合もあります。
- Q** いままで人前で発表したことがないし、1人で5mの壁を埋める作品を作る自信もない。
A 経験の有無を問わないチャレンジの場です。またグループで応募することもできます。 ※その他は、参加者説明会でご質問ください。

参加者決定

参加に当たっての審査はありません。経験・年齢も問いません。
 募集定員を超えた場合のみ、「参加者説明会」において「公開抽選会」を行い、参加者を決定します。

参加者説明会(公開抽選会) 平成24(2012)年11月4日(日)

場所:二十一世紀館 多目的活動室(1F)
 時間:「パフォーマンス部門」 …… **11:00～12:30**
 「展示部門」 …………… **14:00～15:30**

※参加予定者には、参加者説明会の「通知ハガキ」を出します。
 ※参加者の抽選とあわせて、展示場所、上演順の抽選も行います。

参加料など

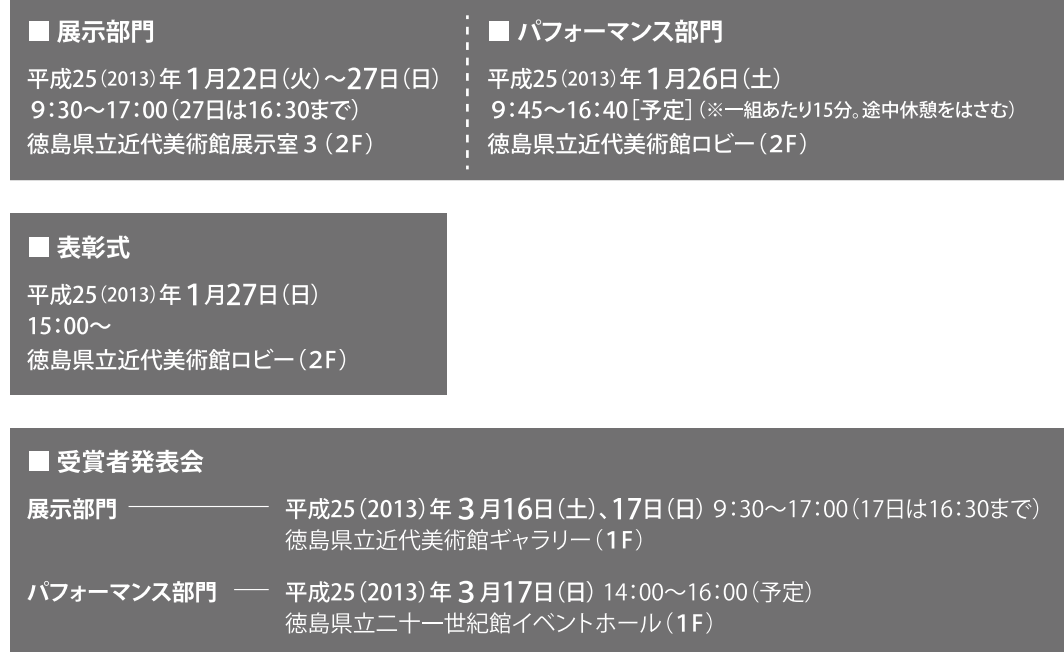
会場使用料は無料ですが、その他の展示や上演に当たって必要となる作業(搬入・展示・撤去・搬出)、
 道具、楽器、経費、人手等(作品制作において、引用等で著作権使用料許諾が生じる場合も含む)は、
 すべて参加者の責任において自己負担となります。

※参加決定後に、メンバーを大幅に変更することはできません。
 ※審査の公平性を期するため、展示方法や演出等の助言は行いません。
 ※応募に当たってのQ&A「Q:設備や備品はどんなもの使えるの?」の項目も参照。

作品発表・審査・受賞者発表会

出品・上演作品は、部門ごとに複数の審査員による審査が行われます。グランプリ等の受賞者は最終日の「表彰式」で発表されます。
 各賞の受賞者には、3月の「受賞者発表会」で作品を披露していただきます。

会期・会場



注意事項

- 参加に際して審査はありませんが、建物の改変、騒音等、来館者や施設に迷惑や損害を与えることが予想されるもの、また公序良俗に反する行為、応募書類に不備のある場合については、参加をお断りすることがあります。
- 参加予定者(別途通知)は、平成24年11月4日の参加者説明会に必ず出席してください。募集定員を超えた場合は、この日に公開抽選会を行い、参加者を決定します。
- 会場の広さ・設備等の都合で、表現内容に制約が生じる場合があります。
- 応募票に記入いただいた個人情報、このイベントのための目的以外には一切使用いたしません。