

徳島発! 未来のアーティスト発見!  
いくつになってもチャレンジ!

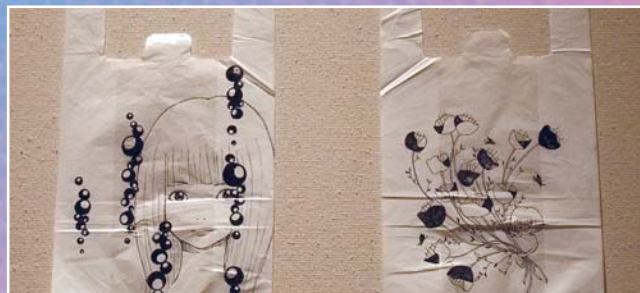
過去3年間の受賞者



平成27年度 展示部門  
【グランプリ】はなのようこ(絵画インスタレーション)  
【準グランプリ】ハラダサキ(細密画)  
【チャレンジ奨励賞】穴山 千代子(手織)、まるおかあきこ(ミクストメディア)  
杉本 悠希(絵画)  
【MIP賞】永田広志(絵画)



平成27年度 パフォーマンス部門  
【グランプリ】徳島市立高校ダンス部(ダンス)  
【準グランプリ】たけと愉快的仲間たち(ビッグバンドジャズ)  
【チャレンジ奨励賞】笑門亭 田楽(講談)、喜多武術培训中心(陳氏太極拳)  
【MIP賞】新田 千恵子(立体紙しばい)  
【審査員特別賞】内藤 一典(創作舞踊)



平成26年度 展示部門  
【グランプリ】mami(イラストレーション)  
【準グランプリ】伊丹直子(絵画)  
【チャレンジ奨励賞】佐藤ユノ(イラスト)、グループG(ボックスアート)、もも(絵画)  
【MIP賞】下川真緒(ファイバーアート)



平成26年度 パフォーマンス部門  
【グランプリ】たけと愉快的仲間たち(ビッグバンドジャズ)  
【準グランプリ】徳島はっちー(クラウン[道化師])  
【チャレンジ奨励賞】徳島市立高校ダンス部(ダンス)、カーネーション(オカリナグループ)  
【MIP賞】ラッキークローバー(創作ダンス)



平成25年度 展示部門  
【グランプリ】尾田稔子(絵画と造形)  
【準グランプリ】タニザキ ヒロエ(絵画)  
【チャレンジ奨励賞】安慶田 渉(彫刻)、伊丹直子(絵画)  
宗谷茜(映像インスタレーション)  
【MIP賞】和布遊び仲間となり(工芸)



平成25年度 パフォーマンス部門  
【グランプリ】パトンプレイス徳島(ダンス)  
【準グランプリ】M&G(マンドリンとギターの演奏)  
【チャレンジ奨励賞】徳島はっちー(大道芸)  
Pendre(スティールパン演奏)  
【MIP賞】ヌック ヌック(オカリナ演奏)

応募書類提出先

〒770-8070 徳島市八万町向寺山  
徳島県立近代美術館 チャレンジとくしま芸術祭担当

★応募票等は郵送またはご持参ください。ご持参の場合は総合受付(1F)、または美術館受付(2F)に提出してください。メールでの応募は出来ません。

県立近代美術館 Tel:088-668-1088 担当: 吉川(よしかわ)  
県立二十一世紀館 Tel:088-668-1111 担当: 垣添(かきぞえ)  
Mail: chato@mt.tokushima-ec.ed.jp

公式サイト: [www.art.tokushima-ec.ed.jp/challenge/2017](http://www.art.tokushima-ec.ed.jp/challenge/2017)

チャレンジとくしま芸術祭 | 検索 | twitter: @tokkinby



募集要項

フリースペース  
チャレンジとくしま芸術祭  
CHALLENGE TOKUSHIMA ART FESTIVAL

2017

参加者募集中!



チャレンジとくしま芸術祭とは 未来へ羽ばたく徳島発のアーティストを発見・支援しようという催し。今回で8回目、参加者は公募です。

募集期間 平成28(2016)年8月1日(月)から10月23日(日) 必着

主催 徳島県立近代美術館、徳島県立二十一世紀館





## 募集要項

**募集期間** 平成28(2016)年8月1日(月)～10月23日(日)【必着】

**募集内容** チャレンジ性のある、あらゆる表現行為を対象とします。二部門に分かれています。

- ★「展示部門」…………… 絵画、彫刻、工芸、陶芸、書道、染織、写真、版画等、展示可能なもの。  
展示場所:近代美術館展示室3(2F)。一組につき、幅約5mの壁面とその手前の1mまでの空間。  
展示場所によっては1m以下になる場合もあります。天井高は展示場所によって異なり5mまたは4m程度。
- ★「パフォーマンス部門」… 音楽、ダンス、朗読、話芸、大道芸等、上演可能なもの。  
上演場所:近代美術館ロビー(2F)。舞台は1辺が約5m20cmの正方形の床面。観客席との段差のないフラットな床面で、上演中も舞台の横を人が通行するストリート的な環境です。観覧席は約100席程度。  
上演時間は一組につき15分以内。短くても可。出番ごとに交代時間5分をはさみます。

出品・上演作品は、部門ごとに複数の審査員による審査が行われ、最終日の「表彰式」でグランプリほか各賞が発表されます。各賞の受賞者には、3月の「受賞者発表会」でさらにパワーアップした作品を披露していただきます。

### 賞の種類

チャレンジ度、表現力、将来性などの観点から選出されます。

- ◆ グランプリ ————— 部門ごとに各1組
- ◆ 準グランプリ ————— 部門ごとに各1組
- ◆ チャレンジ奨励賞 — 展示部門は3組まで、パフォーマンス部門は2組まで ※該当者のある場合のみ
- ◆ MIP賞 ————— 部門ごとに各1組 ※該当者のある場合のみ(最も印象に残ったと認められるもの)  
モーストインプレッシブプレイヤー



**募集定員** 「展示部門」42組 「パフォーマンス部門」18組

### 応募資格

- ★ 徳島県出身者または県内在住者。グループでの応募も可です。  
※グループの場合はメンバーに徳島県出身者または県内在住者が含まれていること。※経験、実績、年齢は問いません。
- ★ 応募内容や方法を守り、参加者説明会(公開抽選)に必ず出席できること。欠席の場合は自動的にキャンセルとなります。
- ★ 参加に際して審査はありませんが、建物の改変、騒音等、来館者や施設に迷惑や損害を与えることが予想されるもの、液体の素材や自然物(土、生花、動物、世話のいるもの等)の使用、また公序良俗に反する表現などに該当する場合は、参加をお断りすることがあります。応募書類に不備のある場合については受け付けません。音や光を用いる場合は使用形態の可否についてお問い合わせ下さい(展示部門)。腐敗するもの、裸火の使用は不可です。同一人物が同一部門に複数参加できません。(部門が違えばOK)

### 応募方法

「応募票」に必要事項を記入し、必要な方は「参考資料」を添えて、10月23日(日)【必着】までに以下へ提出。※「参考資料」は返却しません。

※「応募票」はホームページからもダウンロードできます。www.art.tokushima-ec.ed.jp/challenge/2017

★ 郵送の場合 〒770-8070 徳島市八万町向寺山 徳島県立近代美術館 チャレンジとくしま芸術祭担当

★ 持参の場合 総合受付(1F)、または近代美術館受付(2F)まで

※後日、参加者説明会の「通知ハガキ」が届きます。

**参加料** 無料



## 参加者決定

参加者説明会に、必ず出席してください。

募集定員を超えた場合、「参加者説明会」において「公開抽選」を行い、参加者を決定します。

**参加者説明会(公開抽選)** 平成28(2016)年11月6日(日)

**場所:** 徳島県立近代美術館 講座室(3F)

**時間:** 「パフォーマンス部門」 …… 10:30～12:00

「展示部門」 ……………… 14:00～15:30

★参加者の抽選とあわせて、展示場所、上演順の抽選も行います。



## スケジュール

展示する・リハーサルする	作品発表・審査	表彰・撤収	受賞者発表会
<b>★ 展示部門 展示作業</b> 平成29(2017)年 <b>1月14日(土)、15日(日)、16日(月)</b> 9:30～17:00 近代美術館展示室3(2F)	<b>★ 展示部門</b> 平成29(2017)年 <b>1月17日(火)～1月29日(日)</b> 9:30～17:00 (29日は16:30まで) 近代美術館展示室3(2F)	<b>★ 表彰式</b> 平成29(2017)年 <b>1月29日(日)</b> 15:00～ 近代美術館ロビー(2F) ※表彰式終了後、撤収作業があります。(展示部門) 16:30～	<b>★ 展示部門</b> 平成29(2017)年 <b>3月11日(土)、12日(日)</b> 9:30～17:00 (12日は16:30まで) 近代美術館ギャラリー(1F)
<b>★ パフォーマンス部門 リハーサル(個別)</b> 平成29(2017)年 <b>1月15日(日)～21日(土)</b> (15日(日)～21日(土)の閉館時間) ※出演者ごとに個別で実施。希望者のみ先着順。通しのリハーサルはありません。	<b>★ パフォーマンス部門</b> 平成29(2017)年 <b>1月22日(日)</b> 9:45～16:40(予定) (※一組あたり15分。途中休憩をはさむ) 近代美術館ロビー(2F)		<b>★ パフォーマンス部門</b> 平成29(2017)年 <b>3月12日(日)</b> 14:00～16:00(予定) 二十一世紀館 イベントホール(1F)

過去の「チャレンジとくしま芸術祭」の様子は、ホームページを参考にしてください。

[www.art.tokushima-ec.ed.jp/challenge](http://www.art.tokushima-ec.ed.jp/challenge)



## 応募に当たったQ&A

- Q** 応募するときにはグループのメンバーが確定していないのですが、大丈夫?
- A** メンバーは予定で応募することができます。ただし、参加決定後の大幅なメンバー変更はご遠慮ください。また、メンバーに徳島県出身者または県内在住者を必ず含むようにしてください。
- Q** 展示方法や演出の助言をして欲しいのですが。
- A** 審査の公平性を期するため、スタッフによる展示方法や演出等の助言は行いません。
- Q** 建物の壁に直接絵をかきたい。
- A** 建物に損傷を与えることはできません。
- Q** 文化の森の設備や備品はどんなものが使えるの?
- A** 使えるものは、展示部門では、吊り金具類、会議机、パフォーマンス部門では、ピアノ、簡便な音響機器(マイク、スピーカー等)などが使えます。そのほかに必要となる機材、道具類、説明板、展示台、テーブル、作品のキャプション、小道具などは、全て参加者が用意してください。
- Q** 彫刻を出したいけど、どのぐらいの空間が使えるの?
- A** 壁面(幅5m)の前の空間を最大で1mまで使えますが、展示場所によっては、1m以下になる場合もあります。天井の高さは展示場所によって5mまたは4mです。周囲の出品者や観覧者の迷惑にならない程度の範囲内とと考えてください。
- Q** 好きな歌手の曲を歌ったり、その曲にあわせてダンスをしたい。
- A** チャレンジ性とオリジナル性が込められている場合は、既存の曲の利用も可能です。ただ、場合によっては著作権の処理が必要となることもあります。
- Q** いままで人前で発表したことがないし、1人で5mの壁を使う作品を作る自信もない。
- A** 経験の有無を問わないチャレンジの場です。またグループで応募することもできます。

★その他は、参加者説明会でご質問ください。