

出品作品目録

徳島県立近代美術館 特別展

日下八光日本画展―自然美の探求と知られざる画業

二〇一八年九月十五日〔土〕―十一月四日〔日〕

※リストと展示順は異なる場合がございます。

No.	作品名	制作年	材質技法、形状	寸法（縦×横）	所蔵者
一 日本画作品					
1	童女	一九二三年（大正一二年）	絹本着色 軸装	一三〇・〇×四〇・九 cm	徳島県立近代美術館
2	童女	大正後期	絹本着色 軸装	一一二・二×七〇・八 cm	徳島県立近代美術館
3	羽衣之図	一九二三年（大正一二年）	絹本着色 軸装	一二七・五×四〇・八 cm	徳島県立近代美術館
4	雨後	大正後期	絹本着色 軸装	一三〇・〇×四〇・九 cm	徳島県立近代美術館
5	松林 武蔵野三題の内	一九二四年（大正一三年）	絹本着色 軸装	一一五・八×八五・五 cm	徳島市立徳島城博物館
6	村家 武蔵野三題の内	一九二四年（大正一三年）	絹本着色 額装	八三・六×一一二・七 cm	東京藝術大学
7	静流 武蔵野三題の内	一九二四年（大正一三年）	絹本着色 額装	八五・三×一一二・八 cm	徳島県立近代美術館

8	帰路	大正後期	絹本着色 軸装	一二九・二×五〇・〇 cm	徳島県立近代美術館
9	梶子黄鳥図 <small>くわなしろちゆうす</small>	大正後期	絹本着色 軸装	一二五・五×四一・五 cm	徳島市立徳島城博物館
10	梶子黄鳥	昭和初期	絹本着色 軸装	一三一・五×四〇・四 cm	徳島県立近代美術館
11	阿南の海	一九二七年(昭和二年)	絹本着色 額装	一六五・〇×一七五・〇 cm	徳島県立近代美術館
12	桃に小鳥	昭和初期	絹本着色 軸装	一三〇・〇×四一・八 cm	徳島県立近代美術館
13	溪流	昭和初期	絹本着色 額装	三六・〇×一一六・〇 cm	徳島県立近代美術館
14	出島の風景	昭和初期	絹本着色 額装	四九・六×一四七・〇 cm	阿南市立岩脇小学校
15	竜胆に鶉 <small>りんどう うずら</small>	昭和初期	絹本着色 軸装	一一七・五×二六・七 cm	徳島県立近代美術館
16	鶉と若松(仮称)	昭和初期	絹本着色 額装	二四七・〇×一六〇・〇 cm	天心聖教
17	晚秋	一九三二年(昭和七年)	紙本着色 額装	二五四・〇×二〇五・〇 cm	徳島県立近代美術館
18	藪蔭	昭和初期	紙本着色 額装	一三七・〇×一六二・〇 cm	徳島県立近代美術館
19	秋深む	一九三四年(昭和九年)	紙本着色 額装	二五八・〇×一八三・〇 cm	徳島県立近代美術館
20	野末	一九三九年頃(昭和一四年頃)	紙本着色 額装	一八七・〇×二一七・〇 cm	徳島県立近代美術館
21	戦場ヶ原	一九三九年(昭和一四年)	紙本着色 額装	一七四・〇×一九〇・〇 cm	徳島県立近代美術館
22	蘭蕉(盛夏) <small>らんしょう</small>	一九四二年(昭和一七年)	紙本着色 額装	五三・九×六九・八 cm	阿南市立岩脇小学校
23	桃に小鳥	昭和前期	絹本着色 額装	三七・七×四〇・七 cm	徳島県立近代美術館
24	秋	昭和前期	紙本墨画着色 軸装	一三二・二×三二・〇 cm	個人
25	秋	一九四三年(昭和一八年)	紙本着色 額装	一八六・〇×一〇二・〇 cm	徳島県立近代美術館
26	高原の春	一九四六年(昭和二十年)	紙本着色 額装	二四九・九×一七二・四 cm	徳島県立近代美術館

27 朝霧 一九八九年(平成元年) 紙本着色 額装 一七四・三×一七四・三 cm 徳島県立富岡西高等学校

二 写生―日本・朝鮮・中国

〔日本の風景〕

28	房州太海々岸 <small>ぼうしゅうたいかい</small>	不詳	水彩、パステル、鉛筆 紙	二七・一×三八・三 cm	徳島県立近代美術館
29	海岸の風景	不詳	水彩、パステル、鉛筆 紙	二九・四×三九・四 cm	徳島県立近代美術館
30	武蔵野の富士	一九二三年(大正十二年)	水彩、鉛筆 紙	二八・七×三七・一 cm	徳島県立近代美術館
31	武蔵野京王沿線上石原駅付近	一九二三年(大正十二年)	水彩、鉛筆 紙	二八・一×三七・〇 cm	徳島県立近代美術館
32	郷里岩脇にて	一九二三年(大正十二年)	水彩、鉛筆 紙	二八・〇×三七・四 cm	徳島県立近代美術館
33	武蔵野のとある寺	一九二三年(大正十二年)	水彩、鉛筆 紙	二三・八×三七・〇 cm	徳島県立近代美術館
34	武蔵野の夕靄	一九二三年(大正十二年)	水彩、鉛筆 紙	二八・五×三七・一 cm	徳島県立近代美術館
35	荒川風景	一九二三年(大正十二年)	水彩、鉛筆 紙	二八・四×三七・六 cm	徳島県立近代美術館
36	武蔵野風景	一九二四年(大正十三年)	水彩、鉛筆 紙	二八・四×三七・〇 cm	徳島県立近代美術館
37	阿南北の脇海岸	一九二七年(昭和二年)	水彩、鉛筆 紙	二九・三×三八・一 cm	徳島県立近代美術館
38	奥利根にて	一九三一年(昭和六年)	水彩、墨、鉛筆 紙	八九・六×六四・七 cm	徳島県立近代美術館
39	奥利根にて	一九三三年(昭和八年)	水彩、インク、鉛筆 紙	五一・〇×三四・五 cm	徳島県立近代美術館
40	東京練馬区東長崎	一九三五年(昭和一〇年)	水彩、鉛筆 紙	二八・一×三七・一 cm	徳島県立近代美術館
41	日光孝徳沼	一九三九年頃(昭和一四年頃)	水彩、鉛筆 紙	二七・四×三八・六 cm	徳島県立近代美術館

42	日光男体山	一九三九年頃(昭和一四年頃)	水彩、鉛筆 紙	二七・三×三八・八 cm	徳島県立近代美術館
43	中禅寺湖畔	昭和前期	水彩、パステル、鉛筆 紙	二五・九×三五・八 cm	徳島県立近代美術館
44	紅葉の山	昭和前期	水彩、鉛筆 紙	二七・三×三八・二 cm	徳島県立近代美術館
45	清流	昭和前期	水彩、鉛筆 紙	二九・三×三八・一 cm	徳島県立近代美術館
46	花敷温泉	一九四二年(昭和一七年)	水彩、鉛筆 紙	三七・五×二八・八 cm	徳島県立近代美術館
47	冬の山	昭和前期	水彩、鉛筆 紙	二九・五×三八・二 cm	徳島県立近代美術館
48	溪流	昭和前期	水彩、鉛筆 紙	三五・二×三〇・二 cm	徳島県立近代美術館
49	河口湖付近	一九四五年(昭和二〇年)	水彩、鉛筆 紙	二九・二×三八・一 cm	徳島県立近代美術館
50	山梨県道志村の一夜	一九四六年(昭和二一年)	水彩、鉛筆 紙	二七・四×三八・六 cm	徳島県立近代美術館
51	茨城の農家	一九四八年(昭和二三年)	水彩、鉛筆 紙	二九・四×三九・五 cm	徳島県立近代美術館
52	奈良二月堂本尊	一九四八年(昭和二三年)	水彩、鉛筆 紙	四三・二×三〇・〇 cm	徳島県立近代美術館
53	東大寺南大門仁王像	一九四八年(昭和二三年)	水彩、鉛筆 紙	三八・六×二七・四 cm	徳島県立近代美術館
54	樹木	不詳	水彩、ペン、鉛筆 紙	三七・一×二七・九 cm	徳島県立近代美術館
55	日光中禅寺湖畔	不詳	水彩、パステル、鉛筆 紙	三五・〇×三八・三 cm	徳島県立近代美術館
「人・静物・動物・花々」					
56	自画像	一九二〇年(大正九年)	水彩、木炭 紙	三一・三×二四・二 cm	徳島県立近代美術館
57	葡萄と栗	一九二二年(大正一〇年)	水彩、パステル 紙	二七・九×三八・八 cm	徳島県立近代美術館
58	鮎三匹	一九二三年(大正一二年)	水彩、鉛筆 紙	二四・七×二八・四 cm	徳島県立近代美術館

59	籠の魚	大正末―昭和初期	パステル、鉛筆紙	五六・七×六二・五cm	徳島県立近代美術館
60	兔	大正末―昭和初期	水彩、鉛筆紙	二九・〇×三七・七cm	徳島県立近代美術館
61	イタチ	大正末―昭和初期	水彩、鉛筆紙	二八・〇×三七・一cm	徳島県立近代美術館
62	伊勢海老	昭和初期	水彩、鉛筆紙	二七・九×三八・七cm	徳島県立近代美術館
63	朝顔	昭和初期	水彩、鉛筆紙	二七・四×三八・六cm	徳島県立近代美術館
64	サクラボタン	昭和初期	水彩、鉛筆紙	三七・〇×二九・五cm	徳島県立近代美術館
65	牡丹	昭和初期	水彩、鉛筆紙	三七・三×三五・八cm	徳島県立近代美術館
66	婦人像	一九三二年(昭和七年)	水彩、鉛筆紙	二五・九×三六・四cm	徳島県立近代美術館
67	真桑瓜	一九三三年(昭和八年)	水彩、鉛筆紙	四二・八×五二・八cm	徳島県立近代美術館
68	ヤマアジサイ	昭和前期	水彩、鉛筆紙	三七・〇×三八・二cm	徳島県立近代美術館
69	桜	一九五六年(昭和三一年)	色鉛筆、鉛筆紙	三八・三×五四・五cm	徳島県立近代美術館
70	太宰府観世音寺にて	一九六〇年(昭和三五年)	水彩、鉛筆紙	二七・三×三八・五cm	徳島県立近代美術館
「朝鮮にて」					
景福宮内					
71	三島手壺	一九二八年(昭和三年)	水彩紙	二六・六×三七・六cm	徳島県立近代美術館
72	景福宮内	一九二八年(昭和三年)	水彩、鉛筆紙	二八・三×三九・〇cm	徳島県立近代美術館
73	景福宮内	一九二八年(昭和三年)	水彩、鉛筆紙	二九・一×三二・九cm	徳島県立近代美術館
74	景福宮内 後宮庭園蛾眉山	一九二八年(昭和三年)	水彩、鉛筆紙	三八・一×二六・九cm	徳島県立近代美術館

75	景福宮神武門	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆	紙	二六・九×三八・二cm	徳島県立近代美術館
76	景福宮内	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆	紙	二六・八×三八・二cm	徳島県立近代美術館
77	景福宮裏	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆	紙	二六・八×三八・二cm	徳島県立近代美術館
78	景福宮内 秘園薫風下園	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆	紙	二六・九×三一・一cm	徳島県立近代美術館
79	景福宮内	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆	紙	二六・九×三七・九cm	徳島県立近代美術館
80	景福宮秘園	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆	紙	三八・〇×二六・九cm	徳島県立近代美術館
81	朝鮮京城景福宮内にて	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆	紙	五三・七×三八・二cm	徳島県立近代美術館
82	朝鮮京城景福宮内にて	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆	紙	五四・八×三六・〇cm	徳島県立近代美術館
83	景福宮内にて	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆	紙	一九・〇×一三・四cm	徳島県立近代美術館
84	朝鮮総督府博物館にて	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆	紙	三八・二×五三・六cm	徳島県立近代美術館
京城とその近郊						
85	獨立門	一九二八年(昭和三年)	水彩、鉛筆	紙	二九・四×三八・〇cm	徳島県立近代美術館
86	獨立門外	一九二八年(昭和三年)	水彩、墨、鉛筆	紙	一四・六×一九・〇cm	徳島県立近代美術館
87	京城洗劍亭附近にて	一九二八年(昭和三年)	水彩、鉛筆	紙	二九・二×三七・九cm	徳島県立近代美術館
88	京城市内所見	一九二八年(昭和三年)	水彩、鉛筆	紙	二七・〇×二九・〇cm	徳島県立近代美術館
89	漢江にて	一九二八年(昭和三年)	水彩、墨、鉛筆	紙	一四・四×一九・〇cm	徳島県立近代美術館
90	朝鮮北漢山路にて	一九二八年(昭和三年)	水彩、鉛筆	紙	一九・〇×一三・二cm	徳島県立近代美術館
91	京城北韓山にて	一九二八年(昭和三年)	水彩、鉛筆	紙	一三・四×一九・〇cm	徳島県立近代美術館

92	京城 清涼寺	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆 紙	一九・〇×一三・四 cm	徳島県立近代美術館
93	京城市内	一九二八・二九年頃(昭和三四年頃)	水彩、鉛筆 紙	一三・四×一九・〇 cm	徳島県立近代美術館
94	京城市内所見	一九二八・二九年頃(昭和三四年頃)	水彩、鉛筆 紙	一三・四×一九・〇 cm	徳島県立近代美術館
95	朝鮮京城所見	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆 紙	一三・四×一九・一 cm	徳島県立近代美術館
96	井戸側 朝鮮京城所見	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆 紙	一九・〇×一三・五 cm	徳島県立近代美術館
97	母と子	一九二八・二九年頃(昭和三四年頃)	水彩、鉛筆 紙	一九・二×一三・五 cm	徳島県立近代美術館
仁川郊外 インチョン					
98	仁川郊外	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆 紙	二六・七×三八・一 cm	徳島県立近代美術館
99	仁川の海	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆 紙	二六・九×三七・九 cm	徳島県立近代美術館
100	仁川郊外所見	一九二九年(昭和四年)	水彩、墨、鉛筆 紙	一九・一×二六・八 cm	徳島県立近代美術館
101	仁川所見	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆 紙	一九・〇×二六・八 cm	徳島県立近代美術館
102	仁川月尾島	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆 紙	二六・六×三七・六 cm	徳島県立近代美術館
水原 スウォン					
103	水原城	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆 紙	二九・〇×三八・三 cm	徳島県立近代美術館
104	水原にて	一九二八・二九年頃(昭和三四年頃)	水彩、鉛筆 紙	二六・六×三八・二 cm	徳島県立近代美術館
105	水原郊外にて	一九二八年(昭和三年)	水彩、鉛筆 紙	二九・〇×三八・二 cm	徳島県立近代美術館

開城郊外
ケイン

106	開城彩霞洞	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆 紙	三八・〇×二六・七 cm	徳島県立近代美術館
107	開城郊外	一九二九年(昭和四年)	水彩 紙	一三・四×一九・〇 cm	徳島県立近代美術館
108	子守り	一九二九年(昭和四年)	水彩、墨、鉛筆 紙	一九・〇×二四・五 cm	徳島県立近代美術館
109	朝鮮開城郊外にて	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆 紙	一九・二×二三・四 cm	徳島県立近代美術館
平壤とその郊外 ピョンヤン					
110	平壤にて	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆 紙	二五・五×二七・六 cm	徳島県立近代美術館
111	練光亭	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆 紙	一九・一×二六・九 cm	徳島県立近代美術館
112	平壤にて	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆 紙	二五・六×二七・五 cm	徳島県立近代美術館
113	大同江畔にて	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆 紙	二五・七×二七・五 cm	徳島県立近代美術館
114	平壤七星門外	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆 紙	一七・四×二五・六 cm	徳島県立近代美術館
115	大同江岸	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆 紙	一七・四×二五・八 cm	徳島県立近代美術館
116	大同江畔	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆 紙	二五・九×二七・五 cm	徳島県立近代美術館
117	李錦繡紅 りきんしゅうこう	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆 紙	二五・四×二七・三 cm	徳島県立近代美術館
118	列車のなかで	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆 紙	二五・一×二七・二 cm	徳島県立近代美術館
119	室内の女性	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆 紙	二五・六×二七・六 cm	徳島県立近代美術館
120	案内人 劉甲祥 りゅうこうしょう	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆 紙	二六・八×一九・一 cm	徳島県立近代美術館

121	新羅掛陵 しらぎけりよう	一九二九年(昭和四年)	水彩 紙	二六・九×一九・二 cm	徳島県立近代美術館
122	慶州掛陵	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆 紙	二六・八×一九・〇 cm	徳島県立近代美術館
123	慶州にて	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆 紙	一九・三×二六・八 cm	徳島県立近代美術館
124	慶州博物館にて	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆 紙	二六・九×一九・〇 cm	徳島県立近代美術館
125	慶州博物館内	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆 紙	二六・八×一九・一 cm	徳島県立近代美術館
取材地不詳					
126	塔のある風景	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆 紙	一七・五×二二・八 cm	徳島県立近代美術館
〔中国にて〕					
127	奉天清朝の廟北陵	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆 紙	二八・〇×二四・〇 cm	徳島県立近代美術館
128	奉天北陵	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆 紙	二八・〇×二四・二 cm	徳島県立近代美術館
129	奉天清の王廟	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆 紙	一七・五×二五・三 cm	徳島県立近代美術館
130	奉天にて	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆 紙	二五・六×一七・二 cm	徳島県立近代美術館
131	奉天郊外	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆 紙	一七・三×二五・四 cm	徳島県立近代美術館
132	安奉城宮ノ島	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆 紙	一七・四×二五・三 cm	徳島県立近代美術館
133	大遼陽ノ白塔公園	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆 紙	二五・四×一七・五 cm	徳島県立近代美術館

三 模写の世界

〔西域仏教壁画〕

134	遼陽白塔	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆 紙	二六・六×一九・〇 cm	徳島県立近代美術館
135	遼陽白塔	一九二九年(昭和四年)	水彩、鉛筆 紙	二六・六×一九・三 cm	徳島県立近代美術館
136	新京所見 露台山仮泊	一九三三年(昭和八年)	水彩、鉛筆 紙	二八・〇×二四・二 cm	徳島県立近代美術館
137	旧満鉄沿線下九台	一九三三年(昭和八年)	水彩、鉛筆 紙	二八・〇×二三・八 cm	徳島県立近代美術館
138	吉林松花山中にて	一九三三年(昭和八年)	水彩、鉛筆 紙	二四・〇×二八・〇 cm	徳島県立近代美術館
139	吉林省	一九三三年(昭和八年)	水彩、鉛筆 紙	二四・〇×二八・〇 cm	徳島県立近代美術館
140	吉林大北山関帝廟	一九三三年(昭和八年)	水彩、鉛筆 紙	二四・〇×二八・〇 cm	徳島県立近代美術館
141	裸体人物と蛇	一九二八年(昭和三年)	紙本着色 軸装	三一・二×四二・三 cm	東京藝術大学
142	菩薩幡	一九二八―一九二九年頃(昭和三―四四年頃)	紙本着色 軸装	一〇六・二×二九・七 cm	東京藝術大学
143	供養菩薩	一九二九年頃(昭和四年頃)	紙本着色 軸装	一五三・六×八三・四 cm	東京藝術大学
144	供養菩薩	一九二九年頃(昭和四年頃)	紙本着色 軸装	一五四・〇×六〇・三 cm	東京藝術大学
145	富貴寺壁画 三	一九五九年頃(昭和三四四年頃)	紙本着色 額装	二九・五×七九・二 cm	東京藝術大学
〔寺院壁画〕					

〔裝飾古墳壁画〕

146	王塚古墳 後室前壁 復元図	一九七五年頃（昭和五〇年頃）	紙本着色	額装	一四八・〇×二九七・五 cm	国立歴史民俗博物館
147	王塚古墳 前室正面戸口左側壁 現状模写	一九五五年（昭和三〇年）	紙本着色	額装	一一六・〇×一一一・〇 cm	国立歴史民俗博物館
148	王塚古墳 前室正面戸口左側壁 復元図	一九七三年（昭和四八年）	紙本着色	額装	一〇〇・〇×一〇七・〇 cm	国立歴史民俗博物館
149	王塚古墳 後室奥壁 現状模写	一九五五至五七年頃（昭和三〇―三二年頃）	紙本着色	額装	一八三・〇×二九四・〇 cm	国立歴史民俗博物館
150	王塚古墳 後室奥壁 復元図	一九七五年（昭和五〇年）	紙本着色	額装	一六九・五×二九一・〇 cm	国立歴史民俗博物館
151	竹原古墳 前室正面戸口右側壁 現状模写	一九五八年（昭和三三年）	紙本着色	額装	一〇九・〇×八九・〇 cm	国立歴史民俗博物館
152	竹原古墳 前室正面戸口右側壁 復元図	一九五八年（昭和三三年）	紙本着色	額装	一一七・〇×九〇・〇 cm	国立歴史民俗博物館
153	五郎山古墳 後室奥壁上 部 現状模写	一九六一―七九年頃（昭和三六―五四年頃）	紙本着色	額装	一〇九・五×一二九・〇 cm	国立歴史民俗博物館
154	五郎山古墳 後室奥壁上 部 復元図	一九七八年（昭和五三年）	紙本着色	額装	一〇九・五×一二八・〇 cm	国立歴史民俗博物館