

フリースペース

チャレンジ とくしま 芸術祭

2017

徳島発！

未来のアーティスト発見

いくつになってもチャレンジ

展示部門

2017年1月17日[火]～29日[日]

※23日[月]は休館

パフォーマンス部門

2017年1月22日[日]

表彰式

2017年1月29日[日]

近代美術館ロビー

部門ごとに審査し
グランプリを決定！

受賞者発表会

2017年3月11日[土], 12日[日]

近代美術館展示室・二十一世紀館イベントホール

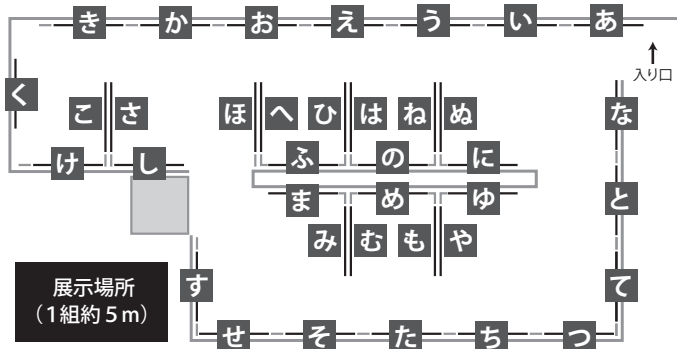
入場無料

会場

文化の森総合公園内

徳島県立近代美術館

主催 徳島県立近代美術館 徳島県立二十一世紀館



展示部門

1月17日(火)～29日(日)

※1月23日(月)は休館

参加者のみなさんご自身による自己紹介・メッセージ

あ りょうすけ

ストラップほか工芸・手芸品

細々とインターネット内で手作り作品（ストラップ）を作る身ですが、いずれ大々的に活躍していきたいので、よろしくお祈りします。

い 小形有希

絵画

私は自然や身の回りにあるものを線と色彩で表現します。風や湿度を感じながら、壮大なもの自分の内側が結びつくときに絵が生まれます。どこまでも続く、描き切ることができない世界を、抽象表現にしました。美術館という大きな空間で、ぜひご覧ください。

う 横田 薪朗

ファッションドレス作品制作、陶芸

これらは大学の授業で学び、制作したものです。ドレスは和をテーマとして、着物の帯を使い、和と洋の融合を意識して作りました。陶芸は生活に身近なものを中心に制作しました。実用性を重視して、できるだけ、かるく、うすく仕上げるように頑張りました。作品数は少ないですが、楽しんでいただければ幸いです。

え マイ・オウン・ニュー・アート

洋画・テキスタイル

京都精華大学の助手、学生で構成したグループです。大学で芸術を学び、それぞれ異なる作品を制作していますが、絵を描くのが好きだという事に違いはありません。色々な分野の平面作品を楽しんでください。

メンバー

岡田実由、賀門利誓、黒川日菜子、佐藤立騎、島津万穂、竹中愛視、得能絵梨奈、西田優史、板東輝、森本ありや

お タムライアイ

イラストレーション

動物や女の子のイラストから物語を感じられるような作品を作っています。見た方はそれぞれのイメージを膨らませてください。詳しくは「タムライアイ」で検索してみてください。

か SHINOBU OGAWA

絵画

今年も参加することができました。感謝の気持ちでいっぱいです。自分の気持ちを水辺の風景に託して描いています。ひとりでも多くの方に見ていただけたら嬉しいです。

き Sachiko Nishihara

インスタレーション

鏡にうつる明日のブルー
胸の中で蝶々が舞ううれしいオレンジ
お昼の草むらで寝転んだピンク...
心の中にある抽象的なそれぞれの色をキャンドルで表現します。

く 劇団オヒトリさま

複合アート（インスタレーション）

劇団オヒトリさまは2016年1月に齊藤遼と吉田飛角がタッグを組み文化の森野外劇場にて旗揚げ公演を行い、同時に齊藤遼の個展を行いました。今日 田中KU英樹を団長兼プロデューサー・ディレクターとして新たにリニューアルします。

人間の男女をテーマとして文字アートをベースに複合的に表現したいと思います。三人でヒトリ、ヒトリで三人の作品です。

フリー バード
け Free Bird

抽象画

派手で奇抜！！縦横、左右、360度、どの角度からも見て頂ける作品です。あなたの感性で自由な角度からご覧ください。(^ - ^)

タムラ トシ オ
こ 田村 俊雄

絵画、書道、水墨画など

Toshi & Kumi

Toshi マイ・カレンダーH29年版作り
元気・勇気が湧く言葉を書きました。

Kumi 水墨画始めて3年
今のところ植物や風景を描いています。

2人で 短歌を始めて3年、それぞれ1首ずつ色紙へ書いてみました。

Toshi 今年（H28年）春からスケッチを描いた作品も展示してみます。

さ はなのようこ

インスタレーション

はなのようこ
徳島県吉野川市在住。Uターン組。
子供の頃から描いたりもの作りが好きで念願の美術短大に受かり進学とともに上京。その後、主にIT関連のデザインに従事。自分の作品を作ってまだ日は浅く、人とはなにかをテーマに作品づくりにチャレンジしていきたい。

カルシウム
し Ca

書道・イラスト

今回のテーマは森の隠れ家へです。メインはケーキで、わらわら動物達を描きました。今回も絵と書道のコラボです。ぜひこんな店があったらなあと思える作品になっていたら幸いです。

エス.エイ. ラムジー
す S.A.Ramsay

インスタレーション

S.A.Ramsayの作品は、人間とそれを取り巻く環境をテーマとし、多岐にわたる制作スタイルをとる。今回は、私たち個々を形づくるもの、社会の規制や制限による恩恵と困難という二面性を表現。作品を通し、皆さんそれぞれで自身へ思いを巡らせてみて下さい。

www.saramsay.weebly.com

せ なごみ

ロールピクチャー

この作品は、「なごみ」という空間に集まった仲間が、それぞれの思いで作った作品です。2年の歳月の中で出会った、出来事や思いが詰まっています。作りはじめの年が巳年だったことでいつの間にか十二支？ちょっと変わったキャラクターも加わり十三支？
・・・ご覧ください。

そ はぎのゆりこ

染織

喜寿の記念にこれまでの作品で“たこあげ”をします。
うまくあがるかな？糸は.....

た オイワイ オイワイ・ほりえ かずよ

消しゴムはんこ画

1997年 徳島生まれ川内中出身。趣味は消しゴムはんこです。消しゴムはんこのほっこり感を暮らしに取り入れたくていろいろな物づくりをしています。普段は県内の手作りイベントを拠点にオイワイ オイワイという屋号で活動しています。今回2回目のチャレンジです。テーマは「こんな部屋に住みたーい」です。
SNS拡散大歓迎♪

ヤマ モト マ コ
ち 山本 真子

イラストレーション

オリジナルアート作品を表現しました。
見てくれた人に何か感じてもらえたらうれしいです。

つ タニザキ ヒロエ

絵画

今回のチャレンジ5回目になります。
【明日への夢と勇気】がテーマです。高校卒業の時、「夢」が私の寄せ書きの言葉でした。
今でも、変わっていないのだと、改めて感じました。勇気が加わっています。基本驚かすことが好きです。面白いことも好きです。
いっぱい考えて一生懸命作品作りに向かいたいです。

て ^{ソーニョ}
s0gno
写真

視覚障害者と、平面アートをつなぐことにチャレンジします。目が見えていても、見えていなくても、絵画や写真など平面のアートを楽しむことができるような様々な方法で模索します。

と ^{タケザワ コウ タロウ}
武澤 光太郎
工芸

神戸芸術工科大学の映像学科で特殊造形を学ぶ。映像を作る際に、イメージした世界観を立体化。

な ^{タナカ ミ ナ ミ}
田中 見那美
デザイン

小学四年から絵画を始め、中学在学時に内閣総理大臣賞を受賞。高校でデザインを学び、二科展初入選。現在、四国大学デザイン科在学。二科展連続入選の他、第71回徳島県展にて徳島県美術家協会賞を受賞。小動物や花と和を融合させたイラスト等を製作している。

心温まり、幸せや元気が湧いてくる作品をお届けしたい。

に ^{テツク コウ ボウ カン ビ}
手作り工房『寛・美』
彫刻

育った地にUターンし、SA・I・SE・Iをモットーに手作りを連れ合いと楽しんでいます。今回、ダンボール紙の特性を生かし、壁面に立体感や量感を求めてみました。

ぬ ^{オキ}
沖 はるか
デザイン (切り絵)

沖はるかです。中学生のころから切り絵をしています。綺麗な模様、綺麗な生き物、綺麗な生き方、綺麗な感情、綺麗だと思ってものを綺麗に切り抜くようにしています。私が心動かされた"綺麗"で誰かの心も動かしたい。今回は私の変わったようでもわからなかった大学四年間も少し添えてみました。

ね ^{マツ ナガ タク ヤ}
松永 拓也
デザイン

日常にある、さりげないけれど、何だか気になるもの。不器用なボクが、不器用なりに思いを表現してみました。少しでも目に留めていただけたら幸いです。

の ^{アナ ヤマ チ ヨ コ}
穴山 千代子
染織

どんな時も心の中に有りたいと思うエネルギーを情景に重ねて表現しました

- ・凧として (強い)
厳寒の中凧と立つ強い富士をイメージしました
- ・滝の響 (たくましい)
極太毛糸を用いたくましい水流や水滴にチャレンジしました
- ・春を待つ (やさしい)
東日本大震災の年 復興を祈り織った作品です
穏やかな風景や希望を感じてください

は ^{フリーダム}
Freedom あまべっこ
絵画・立体造形など

「自由に」
私たちは障がいを持つメンバーと与えられる、指示される側から創り出す側へのチャレンジを続けています。それぞれが自分の好きな方法で制作しています。できるだけたくさんの人に見て感じてもらいたい。彼らの自信や喜びにつながればと思います。

ひ ^{オガワ ナ ナ}
小川 菜々
写真 × イラストレーション

ペーパーチャイルド
紙の中から飛び出し、向かった先は、大きくて美しい世界！目にするもの全てが新しく、そして輝いている。君となら、きっとどこへでも行けるよ。

ふ ^{ミスキ サヤ}
水琴 鞘
「え」と「もじ」に「プラス」

- ・ばんだ達の日常歳時記「大熊猫戯曲」や、
 - ・特産品達を擬人化した「阿波青果物戦国記」なんぞをひっそりと認めております。
- ☆産まれて生きて死ぬ迄不安のない暮らしの為
☆地域の持つ底力を期待しながら。
発表も頭の中での自己完結の頃より、“～したい”と思う事が増えているのは、見てくださる方の力です。

へ ^{ハルワ}
春羽
イラストレーション

日常と不可思議。
何かが伝わればいいなと思っています。

ほ ^{ノブ}
NOBU
Lowbrow Art

イラスト・Tシャツデザイン・カスタムペイント・
ピンストライピング等で活動中。バンドやイベントなど
にもアートワークを提供。グロやハードなモチーフをど
こか可愛いくPOPに仕上げるのが好み。
平面立体など塗料がのる物になら何にでも描きます。
関西の展示にもちょこちょこ参加してます。
Art & Cafe Bar GARAGE 店主。今年も参加する事ができ
ました(^-^) 皆様どうぞよろしくお祈いします☆
Twitter・Instagram : nobu69bhb

ま **まるおかあきこ**
ミクストメディア

自然を題材にして、形や光と影に注目した作品を作り
ます。自然を通して何が見えるか。
ぜひ、立ち止まって考えてみてください。

み ^{セキネ テイイチ}
関根 禎一
似顔絵

絵が上手になりたいと思い、毎日描いていたら徐々
に上達するのではと言う事で始めてみました。
せっかく描いたからという事と途中で止めににくい様に
Facebookにあげています。そしてウケたりウケなかつ
たりするのを楽しんでいます。
2015年の8月からだいたい毎日描きました。

む **かぜまーる**
書道

私たち「かぜまーる」は、書道を身近に感じてもらえる
よう、徳島県内外で活動している書道パフォーマンス
グループです。チャレンジとくしま芸術祭では、徳島を
盛り上げながらも私たちの可能性を広げていけるような
作品を作ります。
書道の魅力を感じていただけたら幸いです。

め ^{カワ}
なる川かよ
絵画

今年も参加することが出来て嬉しく思っています。
子供時代からのお絵かきの延長ではありますが、
一生懸命描きます。

も ^{ホリ モト}
堀本 かやこ
絵画 (イラストレーション)

土と花のにおい、あじさいの移り変わり、蟬時雨。
秋の夜長に虫の声、雪の積もったおじょうさま。
どの季節も大好きです。
そんな季節の移り変わりを感じるイラストを、
今の精いっぱい描きました。

や ^{イタミ ナオコ}
伊丹 直子
絵画

私の心を静めてくれるアイテム、人や小動物や植物など
を一番好きな形である正方形で切り取りました。

ゆ ^{オダ トシコ}
尾田 稔子
絵画と造形

木片に和紙をはり、その上に鉛筆でギザギザを描く
という単紙で素朴な表現作業に自分の心がゆったり
となごみます。
じっとしていない「回遊魚」のように
いつも何かを描きつけて行きたいものです。

→ NEXT…パフォーマンス部門のご紹介

上演開始時間(1組15分)

A 10:00 ~	I 13:50 ~
B 10:20 ~	J 14:10 ~
C 10:40 ~	K 14:30 ~
D 11:00 ~	休憩 14:45 ~
E 11:20 ~	L 15:05 ~
F 11:40 ~	M 15:25 ~
休憩 11:55 ~	N 15:45 ~
G 13:10 ~	O 16:05 ~
H 13:30 ~	P 16:25 ~

パフォーマンス部門

1月22日(日)

参加者のみなさんご自身による自己紹介・メッセージ

A カルテット

10:00 ジャグリング

前回の初挑戦から1年。メンバー、作品内容を改変し、再びチャレンジ!

徳島生まれの Juggler A→G (えーじ)

香川育ちの Melody (メロディー)

愛媛在住の 山本健一

そしてお客様と奏でるパフォーマンスの

四重奏(カルテット)ぜひ、ご堪能下さい。

B Sunflower

サンフラワー

10:20 ダンス

C ダンススタジオ 矢田・宮本

10:40

「八万フラサークル」

フラダンス・社交ダンス

当スタジオは社交ダンスとフラダンスのスタジオです
小学生~86歳までの方がダンスを楽しんでいます
フラダンスは年に1回の発表会、老人施設へ訪問したり
地域のイベントに参加しています
今回はシング・シング・シングの曲にあわせて踊ったり
(メカ・ナニ・アオ・カウポ) フラダンスをみんなで
楽しく踊ります

D 笑門亭 田楽

11:00 芸能(講談)

今年三回目の挑戦です。去年に引き続き講談を語ってみます。徳島は昔“阿波”と呼ばれていました。“阿波”とつく言葉はたくさんありますが「阿波狸合戦」という物語りが有名です。その戦いがどのようにして始まったのか「金長と六右衛門」の一席を講談で語ってみます。お楽しみに。

E ラッキー❀クローバー

11:20 創作ダンス

こんにちは!!

中学1年生のダンスグループ「ラッキー❀クローバー」です。コト、レナ、モモエ、ショウコの4人で今年もがんばります。今回踊る曲は、いきものがかりの「気まぐれロマンティック」と「ジャンプ」を予定しています。応援よろしくお祈いします!

F カツオブシマシーン

11:40 エレキギターとピアノの演奏

エレキギターとピアノのインストデュオです。誰もが一度は聴いたことのある曲に少しだけアレンジを加えて演奏いたします。楽しんでいただけたらうれしいです。

G 草の音

13:10 自作詩朗読とハーモニカ演奏

クロマチックハーモニカという小さな楽器から生まれる音と詩の世界に耳をすまして下さい。
新田千恵子:ぶらっと立ち寄った徳島に居ついて7年、自作詩の朗読をします。
あらいなおこ:京都在住のクロマチックハーモニカ奏者 様々なジャンルのミュージシャンと共演し、全国でライブ・コンサートを行っている。

H カラース COLORS

13:30 コーラスグループ (音楽)

同じゴスペル教室に通っていたことがきっかけで、知り合った仲間達と結成しました。楽しく歌うことをモットーに活動しています。楽しく嬉しくなるような気持ちがいみなさんに伝えられるように頑張ります。

I ゲキ ダン 劇団オヒトリさま+(プラス)

13:50 舞台芸術 (朗読・演劇・ダンス・歌)

劇団オヒトリさまは2016年1月に斉藤遼と吉田飛角がタッグを組み文化の森野外劇場にて旗上げ公演を行い、同時に斉藤遼の個展を行いました。今日 田中KU英樹を団長兼プロデューサー・ディレクターとして新たにリニューアルします。

人間の男女をテーマにシークレット女優と共に舞台上で表現したいと思います。

J トク シマ シ リツ コウ コウ 徳島市立高校ダンス部

14:10 ダンス

去年は先輩たちと一緒に出演し、グランプリをいただきました。今日は私たちのフレッシュさあふれるダンスで二連覇を目指して頑張ります。

私たちはみんな、ダンスが大好きです。

その思いが伝わるよう、一生懸命踊ります。

最高のパフォーマンスをご覧ください！

K ディーシー フラップ DC,Flap

14:30 ダンス

徳島市内2ヶ所で稽古にはげんでいるジャズダンスがメインのスタジオDC,Flapです。今年で15才になりました。DC,Flapは年齢も幅広く、下は3才～上は60才越えっ！ジャズダンスはあらゆるダンスの基本です。きつ～い；ウォーミングアップをこなしながら、メンバー一同家族のようにふれ合いながら踊ることを日々楽しんでいます。ジャズダンスは、そしてDC,Flapは年齢もジャンルも問いません。「踊る楽しさ」をDC,Flapで感じてみませんか？

L ミスターリズム&ファンタ シア

15:05

音楽

即興一筋30数年、しかし始まりはバーブ佐竹とスパイダースだった。湯船に漬かって「女心の唄」を熱唱していた少年が年月を経て、即興にハマっている。だから人生はおもしろい。

M フジタ シュン 藤田 春

15:25 音楽

65才の時、歌を作ろうと思ってから早3年、若い頃少し弾いていたギターですが再び楽しくギターの練習をしています。歌が3曲出来ましたので聞いて下さい。少しでも皆様の心に残れば幸いです。

N かぜまーる

15:45 書道

私達は、四国大学書道文化学科2年生5人で構成された北海道、徳島、沖縄出身のメンバーです。

かぜまーるとは、北海道の方言で仲間に入れるという意味の“かぜる”と、沖縄の方言で助け合いの精神という意味の“ゆいまーる”を組み合わせてできたグループです。迫力ある書道パフォーマンスで、多くの人に書の魅力を届けます！！

O ヤマグチ カズヤ 山口 和也

16:05 一人芝居

初めまして。山口和也です。

今回、生まれて初めて一人芝居をします(汗)

僕の大好きなイッセー尾形さんのような一人芝居を試みたくてチャレンジしました！

是非とも温かい眼差しで見ただけければ幸いです。

よろしくお願ひします。

P ユウタ いとう優歌

16:25 小芝居

チャレンジが褒め言葉にならなくなるまでやります。

フリースペースチャレンジとくしま芸術祭とは

フリースペースチャレンジとくしま芸術祭とは、未来へ羽ばたく徳島発のアーティストを発見・支援しようという催し。今年で8回目。参加者は徳島県出身または在住のアーティストの皆さん。年齢・経験不問。公募。部門ごとに審査し、グランプリほか各賞を決定！ 才能豊かでユニークなアーティストたちが、バラエティに富んだ表現で競う異種格闘技さながらのバトルが繰り広げられます。グランプリの栄冠は誰の手に！

フリースペース
チャレンジとくしま芸術祭 2017 の流れ

