

2018 フリースペース チャレンジとくしま芸術祭

CHALLENGE TOKUSHIMA ART FESTIVAL

2018/1.16[tue] ~ 28[sun] *22日[mon]は休館日



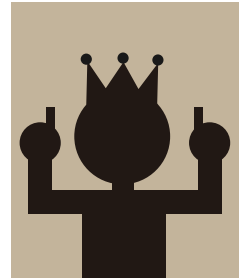
FREE
SPACE



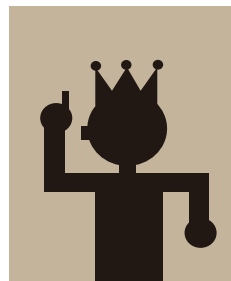
TOKUSHIMA



9th



CHALLENGE
CHALLENGE
CHALLENGE



2018



ART
FESTIVAL



入場無料

ADMISSION FREE



徳島発！いくつになってもチャレンジ！

主催 徳島県立近代美術館・徳島県立二十一世紀館

展示部門 EXHIBITION

2018年1月16日[火]~28日[日]

22日[月]休館

9:30~17:00

28日[日]は16:30まで

パフォーマンス部門

PERFORMANCE

2018年1月21日[日]

9:45~16:40

表彰式 AWARD CEREMONY

2018年1月28日[日]

15:00~

小学生対象の鑑賞ツアー

こども鑑賞クラブ EVENT

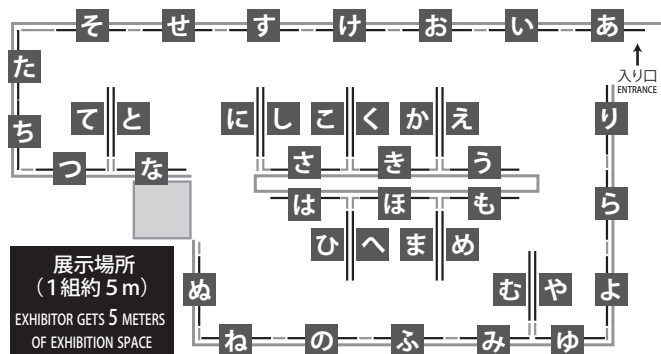
2018年1月20日[土]

14:00~

受賞者発表会

WINNERS PRESENTATION

2018年3月17日[土]、3月18日[日]



展示部門 EXHIBITION

1月16日(火)～
28日(日)
※1月22日(月)は休館
1/16(TUE)-28(SUN)
*Closed on 1/22(MON)

参加者のみなさんご自身による自己紹介・メッセージ

あ ^{ケイ}景

インスタレーション

息子が2歳になって言葉が喋れるようになってきました
すると 彼のまっさらな想像がみえてきて それは私達が
忘れていた景色でした
しかしそれはあつという間になくなってしまふような気
がしたので なんとか形に残してまた思い出せるように
しようとカケラを集めてみました

い ^{ミムラ リョウスケ}りょうすけ (三村 亮輔)

工芸品 (ストラップ・ミニチュア刀)

小松島市内で細々とストラップや刀モチーフのペーパー
ナイフを作っているりょうすけです。昨年に続き今年も
参加しましたが去年よりも充実した作品と去年は写真の
みだったミニチュア刀も実物を持ち込みますのでどうか
心ゆくまでご覧下さい。

う ^{ヨシオカ マサコ}吉岡 昌子

和布で作ったつるしかざりです。

和布正絹吊し飾りに魅了されてから七年が経ち、日々物
語を空想しながら一針一針心を込めて作品を作りあげま
した。
皆様にも何か一つでも物語を感じていただければ嬉しい
です。
作品を飾っている備品は、すべて主人の手作りです。

え ^{ハルワ}春羽

イラスト

好きなものを好きなだけ！夢をいっぱいつめこみます！
twitter@nanitarou_h

お タニザキ ヒロエ

絵画

私の今年のチャレンジは、大好きな方・大切なものをベ
ースとして楽しくゆったりと創ることです。
一生懸命をモットーに、思いきりの作品になるよう頑張
ってみようと思っています。
私の証し・奥底にある魂について考えています。

か ^{ユタニ レイ}湯谷 礼

絵画

森の中で、ステキなものとお会ってください。

き ^{シノブ オガワ}SHINOBU OGAWA

絵画

く オイワイ オイワイ ●ほり
えかずよ

消しゴムはん画

消しゴムはんこでハッピーを！をコンセプトに消しゴム
はんこを使って物づくりをして活動しています。徳島の
ええとこハンコや阿波踊りキャラクター「阿波のえらや
っちゃん」など徳島をアピールできる消しゴムはんこを
目指しています。今回のテーマはほっこりです。
消しゴムはんこで、ほっこり・・・ほっこりして下さい
ませ♪

け ^{ノブ}NOBU

Lowbrow Art

今回も参加させていただくことができました。
絵を描いたり線を引いたりデザインしたりペイントした
りたまに展示会にも参加します。塗料がのる物になら平
面 立体 何にでも描きます。ハードなモチーフをどこか
可愛くPOPに仕上げるのが好みです。

Art & Cafe Bar GARAGE 店主
皆様 よろしくお祈いします☆

トクシマシリツウチマチホイクショ

こ

徳島市立内町保育所さくらぐみ with かめさんちよっぴりしんちゃん

絵画と造形

内町保育所の5歳児さくら組21人の子どもたちは、ダンスと絵本そして作ることが大好き！！

友だちと一緒に「創る」「造る」。今回はtuperatuperaさんの「木がずらり」からイメージしているいろんな「木」を作りました。「こんな木あったらいいな！」「おもしろいよね」と想像の翼がどんどん広がっていききました。

さ

モリ セツコ
森 節子

振袖ドレス・着物をペチコート（パニエ）を付けてドレス風に着付ける。

パニエの上にオリジナルお腰を纏い、着物をドレス風に絡げて着付けます。パーティー、発表会、演奏会等、素敵に颯爽とお出掛けしましょ！

着物は、そのまま、切ったり、リフォームせず。お洒落で綺麗な和洋ドレス。新しい着付誕生です。徳島から日本中、世界中へと、振袖ドレスを轟かせましょ！

し

カワ
なる川かよ

絵画

す

カワヒト レナ
川人 玲奈

ブライダルドレス、ティアラ

ドレス作りは私の夢です。フワフワのチュール、キラキラしたビーズ。中学生の時からずっと憧れていた世界を「かたち」にしました。また、着物の帯を使ったカラードレスにも挑戦しました。皆様ぜひ見て下さい。

せ

『なごみ』

染色、プラ板アート

私達は、プラ板を使って作品作りをしました。そんな中、1つのキャラクターが生まれ、さらに仲間も増えました。これをパソコンで印刷し、ストラップやモバイルなどの小物を作りました。

好みのキャラクターはいましたか？

また、一人一人の個性が光る草木染めのテーブルクロスもご覧ください。

そ

ヤマハシ ダイジロウ

山橋 大二郎

ミクストメディア

Twitterで、作品などをアップします。是非、ご覧ください。「山橋大二郎」と検索してください。

た

ク ッ カ ヌ ッ プ
Kukka Nuppu

絵画・デザイン

フィンランド語でKukka=花・NuPPu=二葉
二葉のような子どもの頃から花になる大人まで。

「思い出をカタチに」をテーマに写真とイラストのコラージュや似顔絵を制作いたします。

作品をご覧くださいの方があたたかい気持ちになっていただけると嬉しいです。

ち

インフィニティ

いけばな

二次元作品（写真）と三次元作品（いけばな）のコラボレーション。新春に相応しい作品に仕上げました。

つ

ナガタ ヒロシ
永田 広志

インスタレーション

「あなたには届くかもしれないし届かないかもしれない『この壁に私の全てを込めた』という思い」で古典と対峙することで明日という古典を見出すための展示場所【つ】とその手がかり

て

バンドウトシヒデ又はトシ 0225

イラスト展示

こんにちは。徳島をこよなく愛しています。フォトショップ及びSAIをメインにイラスト作成は現在も続けています。イラストを作成していくうちに、作成や表現方法に又新たな発見に気づいていってまので、その発見方法を楽しみながら、楽しくイラスト作成する事を心がけています。

と

カルシウム

Ca

書道、イラスト

“夏休みと宇宙”もしも、長期休暇があって旅に出るとしたら？はい！私達は宇宙旅行したいです！

そんなテンションで作品を作り始めました。地上から見える星は輝いていて宇宙でどう見えるのか宇宙船でドライブをしてみたい。夢と希望で溢れた世界を作っています。少しでも楽しみたい方はカルシウム代理店まで宇宙行をどうぞ。

な

ヨコハタ ヒロシ テツク コウボウ カン ビ
横島 寛 (手作り工房『寛・美』)
 壁面構成 (彫刻的・工芸的)

自然の形や色に感動し、もったいない精神から再生による新しい造形に取り組む活動を始める。
 卵の殻と植物の実との出会いが私達2人の原点となります。身近な自然物との出会いを大切に活動を続けていきたい。

に

スミトモ チ エ
住友 知江
 糸績(う)み

日本古来の大麻草の靱皮繊維。精麻から糸へ、そして布を織る。
 糸を繋げることを績(う)むと言う。気もそぞろに扱えば応えてくれないが、1本1本向かい合えば美しい糸へとなる。果てしない作業だけど、そこにかける手間はとても愛おしく日々の暮らしにも繋がっている。
 昨年、初めて手製の機で布を織り上げた。感動！

ぬ

ウエノケ
上野家
 写真・版画・織物

母の手織物に
 娘の写真と版画を添えて
 心を寄せる およこ展です。

ね

アナヤマ チ ヨ コ
穴山 千代子
 染織

さをり織りは簡単で自由で素朴な手織りです この手織りの手段で表現したい事にどれだけ近づけるか 私にとってそれはとても難しい事ですが それでも楽しくチャレンジしたいと思っています
 今回は「勇気」です 作品の一つひとつから少しでも勇気を見つけて頂ければ嬉しいです

の

オグラ ケン タロウ
Ogra Kentaro
 絵画

最近自分のことが好きな自分に気がついて自分ばかり描いています。でも、いくら描いても本物の自分は目で見れないんですね…。
 今回はちょっと無邪気にペンを走らせてみて、新しい自分探しにチャレンジします。

は

フタバ
双葉 きみこ
 イラストレーション

はじめまして。
 かわいい、かっこいい、きれい、こわい...などなど、イラストを見ていただいた方々に、『何か』を感じていただければ幸いです。
 よろしくおねがいします。

ひ

ミスキ サヤ
水琴 鞘
 「え」と「もじ」に「かける」

・ぱんだ達の日常歳時記「ごまばん+a」、・全国特産野菜達を擬人化した「阿波青果物戦国記」をまったりと描き留めております。
 ☆地域のケ(日常)こそが、願う元気の素であると。不束者ですが、ブログ(Ameba)→展示情報他、インスタ始めました。17.10末～。よろしくお祈りします。
 描ける環境に感謝。

ふ

ゲンダイガツキ
現代楽器
 絵画・工芸

ヨセアツメの3人です。バラバラの考え方。チグハグの表現。「現代楽器」という共通テーマのもと一時的に同じ方向を見据えることといたしました。
 美しい?最終形を目指して頑張りたいと思います。

へ

よっちみかん
 羊毛フェルトで動物制作

羊毛フェルトを使って色々な動物を作っています。
 羊毛フェルトならではのあたたかみのある動物たちを見ていただきたいです。

ほ

フリー バード
Free Bird
 似顔絵、イラスト

オダ トシコ
尾田 稔子
 絵画

私にとって新年恒例行事が始まりました。
 今年は何を見ていただくかと、作品作りに悩んだり、緊張したりすることが、私の活力源となっています。
 今年も木片と友達になり、一生懸命遊びました。
 ご高覧ください。

み

いくら

ポストカード 水彩画

愛 や 悲しみ 期待 や 不安。
今を生き急ぐ、16歳の世界。
ikura the world.

む

小池 尹子 東 常一

歌と彫刻のコラボレーション・他

2004年デンマーク・コペンハーゲン市庁舎にて、初の海外での展示。06年モンゴル・ウランバートル国際大学美術館写真パネルで常設展示。19年ドイツ・ベルリン同ベルギー・ブリュッセルで作品展示。
日本中国韓国ベセト東京展小池尹子先生の歌と彫刻のコラボレーション作品を展示。

め

神田 澄

竹工芸 (あんどん)

世界のすみずみまで 心の光が届き子供達が安心して暮らせる様な社会を作る大人が増えてほしいものだと思います
ささやかですがLEDのあんどんで心の光を送りたいと思います

も

武澤 光太郎

工芸、ジオラマ

着ぐるみとセットをデザインして造形、それらを用いて短編映像を制作しました。

や

トリマー@パパン

写真、絵画、詩

右手にシザーを 左手に愛を
動物を守る、トリマーが伝える愛 トリマー@パパン
facebook.com/trimmerpapan

ゆ

伊丹 直子

絵画
かまぼこ板にアクリル絵の具等で彩色した絵画。

「心の中庭」こころのなかには
くりかえし訪れる季節 塗り重ねられる絵の具
立ち去らぬ客 癒えぬ傷 涸れぬ泉 開かぬ蕾 散らぬ花
目覚めぬ夢 そして生き続ける命たち

よ

Toshi & Kumi

水墨画、絵画、書道

Kumiは私の妻ですが、水墨画を始めて、日々創意工夫して作品を仕上げて来ました。一方、私Toshiの方は、今年はこちらという作品もあまりなく、妻に頼んで展示数を増やしてもらいました。
これからも意欲を燃やして色々な事を学び新作が作れるよう頑張ります。よろしくお願い致します。

ら

泉 ユリコ

イラスト (筆ペンでかいて色をぬったイラスト 動物・ネコ・ウサギ ナド)

筆ペンで描いて、いろいろな色でぬったデザイン画です。
今回初めてのチャレンジです。

り

Kyao & Terachan

電子ピアノによるオリジナル曲と花とのコラボ

「音楽を展示する」という発想は、特異な出品であろうかと思えます。電子ピアノによる独奏で、約80分のオリジナル曲『ピアノのための組曲風ソナタ』です。音楽や芸術作品は、国境や時代を越えるものだと思います。花々で彩りを添え、音楽との融合! 「聴いて」「見て」少しでもあなたの心に響くことができれば嬉しいです。

→ NEXT…パフォーマンス部門のご紹介

上演開始時間(1組15分)

A 09:45 ~	J 13:30 ~
B 10:05 ~	K 13:50 ~
C 10:25 ~	M 14:10 ~
D 10:45 ~	N 14:30 ~
E 11:05 ~	O 15:05 ~
F 11:25 ~	P 15:25 ~
G 11:45 ~	Q 15:45 ~
H 12:50 ~	R 16:05 ~
I 13:10 ~	S 16:25 ~

小休憩

昼休憩

※上演順 L の方は、ご都合によりキャンセルとなりました。

パフォーマンス部門 PERFORMANCE

1月21日(日)

Sunday, January 21

参加者のみなさんご自身による自己紹介・メッセージ

A ふなき家小びん太

09:45 落語「阿波の狸恋におちて」

徳島のこの地に昔から語り継がれた話があります。それが阿波の民話です。私たちの先祖が残した民話をベースに作ったのが、今日演じる落語です。ゆっくり聞いてくだされば、思わぬ話の展開に笑いが出てきます。ただ今、徳島落語研究会で地元の落語愛好家のみんなと地域密着の落語会を開いています。ぜひ聞いてください。

B 藤田 春

10:05 ギター弾き語り

藤田 春 フジタ シュン ギター弾き語り自作自演 徳島の美しい風景を歌にしたいなと思い昨年の春より取り組んでいます。3曲出来上がりましたので皆様に聞いていただきたくて参加させていただきました。よろしくお願いたします。

C melf

10:25 ダンス (MIDDLE HIPHOP)

徳島を拠点に活動しているヒップホップ大好き熟女ダンサー。ヒップホップのシンプルなビートで体の内側から踊るクールでかつ個性を強調したダンスで自分らしさを表現。皆様の拍手、応援が原動力になりますので、なにとぞ！ 宜しくお願いたします。

D ときめき GOLD

10:45 手話ダンス

ダンスで知り合いダンスで繋がった私たち。若い頃から「おばあちゃんになっても踊ろうね。」と誓って楽しく人生を送っています。「舞台に立つからには頑張るぞ！」と心意気は若者以上。大好きな曲を手話で表現してダンスにしました。心を込めて踊ります。私たちの若いハートをじっくり感じて下さい。見せて魅せます(笑)。

E ときめきダンスカンパニー四国

11:05 「創作ダンス」&「言葉」

多様な年頃を生きている私たち。様々な想いを抱いて生きてる。大人たちの理不尽さに戸惑い、悩み、苦しみ、時には「なんで…どうして…」と自分の想いをぶつけてしまう。今日はそんな想いを大好きなダンスで思い切りメッセージします。

F たけと愉快な仲間たち

11:25 ビッグバンドジャズ

私達は徳島県内で活動中の社会人ビッグバンドです。2009年に結成し、現在は20~30代の社会人を中心としたメンバーで、仕事や勉強と大好きな音楽を両立させながら活動を続けています。今年なんと！メンバー全員で〇〇〇〇に初挑戦します！何をするかは当日のお楽しみ☆ みんなで一緒に楽しい音楽の時間を過ごしましょう！

G 朗読グループ 木林

11:45 朗読

朗読をなさっている方ならよく御存じの『お綾や、お謝りなさい』。早口言葉が随所に盛り込まれた、このおかしなおかしな家族のお話を、この度朗読劇にしてみました。日頃の《口の訓練》の成果を、皆様ぜひ御覧ください。

H 山口 和也

12:50 一人芝居

山口和也です。普段は、整体師の仕事をしているのですが、1年に1度このチャレンジとくしまで1人芝居にチャレンジをしています。是非とも温かい眼差しで見て頂ければ幸いです。よろしくお願いたします。

I カツオブシマシーン

13:10 エレキギターとピアノの演奏

エレキギターとピアノのデュオです。誰もが1度は聴いたことのある曲に少しだけアレンジを加えて演奏いたします。楽しんでいただけたらうれしいです。

J plant 145

13:30 電子音楽、プロジェクション

デジタルアートの仲間入りできるかどうかチャレンジします。

K (公財) 阿波人形浄瑠璃振興会

13:50 ・友和嘉会 藤本 智大

素浄瑠璃 (義太夫節)

ととさんの名は十郎兵衛…でよく知られる傾城阿波の鳴門・順礼歌の段を抜粋し語ります。

この作品に登場するおつるは9歳。今回語る太夫は8歳8か月。おつるに近い語りから作品に触れてほしいと思います。三味線は豊澤町若。今回の太夫・三味線は共に竹本友和嘉師匠に師事しており若い2人が力を合わせてチャレンジします。

M 笑門亭田楽

14:10 講談

H10年に小松島の講談養成塾で学び、講談の何たるかを一龍斎貞心師匠より教わりました。それから早や19年がたちました。その後、落語にも挑戦し笑福亭学光師匠より講座で指導して頂き15年目。

2年前にチャレンジ奨励賞を受賞しましたが、日本の話芸の魅力を伝える意味でも挑戦を続けるのでよろしくお願ひ致します。

N 徳島市立高等学校 ダンス部

14:30 ダンス

世界旅行。私たちはこれをテーマにグランプリを狙います。昨年の悔しさをバネに、工夫を凝らし練習を重ねてきました。どんな国にするか意見を出し合い、それぞれの国の特徴を私たちなりに調べて作り上げた演目です。音楽に乗せて私たちらしさを全身で表現します。皆さんに楽しんでいただけるパフォーマンスをお届けします！

O Juggler A→G

15:05 ジャグリング

徳島生まれで香川育ち
ボールや箱を操って 皆さまのA→G間(えーじかん)をお手伝い

そして今回は音とジャグリングのA→G間(えーじかん)

そんなA→Gをお願いします♪

JJF2013、17(ジャグリング全国大会)レインボールーブ
エンデュランス部門 優勝/日本記録保持者/高松大道芸フェスタ7年連続出演など

P 阿波高校ダンス部 1年

15:25 ダンス (HIP HOP)

ダンス大好き9人組です。

9人全員の仲が良く、常に笑いが絶えないところが私たちのチームワークの強さの秘訣です。全員高校からダンスを始めた初心者ですが、全力を出してパフォーマンスをします。少しでも楽しんで頂ければうれしいです。

Q ラッキー ✪ クローバー

15:45 創作ダンス

今年は、RADIOFISHさんの「PARADISE」と西野カナさんの「Have a nice day」を踊ります。

「Have a nice day」では、歌にも挑戦します。笑顔で楽しく踊るので、よろしくお願ひします。私たちの成長を見て下さい！

R メルト

16:05 けん玉パフォーマンス

学生ジャグラーのメルトです。けん玉と言うと皆さんは何を想像しますか？今のけん玉は皆さんの想像を超えています。僕が今回見せるのは日本人でもプレイヤーが少ないジャグリング要素を混ぜたけん玉です。

また、自分はアニメが好きなのでけん玉×ジャグリング×アニメのショーをお見せしたいと思います！

S 内藤 一典

16:25 創作舞踊

今年ついに来ちまった、3度目の成人式。お陰様で、まだ髪は無事を保ってくれてるものの、ハリきり過ぎてやって来る一日遅れの筋肉痛に、劣化の「侘寂」「諸行無常」をヒシと味わう今日この頃。こんな私の今の課題は「いつからラクして、どれだけタイソウなものに観せられるか」この一点につきるのであります(笑)



チャレンジとくしま芸術祭とは、未来へ羽ばたく徳島発のアーティストを発見・支援しようという催し。今回で9回目。参加者は徳島県出身または在住のアーティストの皆さん。「**年齢・経験不問。公募と抽選で選出**」。部門ごとに審査し、グランプリほか各賞を決定！才能豊かでユニークなアーティストたちがバラエティに富んだ表現で競う異種格闘技さながらのバトルが繰り広げられます。**グランプリの栄冠は誰の手に！**

チャレンジとくしま芸術祭 2018 のながれ

8.1 募集内容が発表される CALL FOR ENTRIES

8.1 ~ 10.31

応募する！
SUBMIT YOUR ENTRY FORM

募集期間 ENTRY PERIOD

平成29年 8月1日(火)~10月31日(火)

応募資格 YOUR QUALIFICATIONS

徳島県出身者または県内在住者。グループでの応募も可
※グループの場合はメンバーに徳島県出身者または県内在住者が含まれていること。経験・年齢不問。

11.12 参加が決まる THE KICK-OFF MEETING

11 ~ 1月

アーティストたちの制作・練習
PREPARATION TIME

参加者説明会 THE KICK-OFF MEETING

11月12日(日) (定員を超えた場合は抽選)

参加者数

展示部門：40組 (応募数 42組)
パフォーマンス部門：18組 (応募数 22組)

1.16 ~ 1.28 展示作品発表 EXHIBITION

1月16日(火)~28日(日)
近代美術館展示室3(2階)

審査員 JUDGES (順不同)

内藤 隆 鳴門教育大学大学院 准教授
佐原 理 徳島大学大学院 准教授
大和たきみ フリーアナウンサー
後藤 英与 徳島県立近代美術館長
森 芳功 徳島県立近代美術館 企画交流室長

1.21 パフォーマンス作品発表 PERFORMANCE

1月21日(日)

近代美術館ロビー(2階)

審査員 JUDGES (順不同)

山口 雅人 エフエムびざん プロデューサー
加藤 十 イベントプランナー
佐藤 陽香 徳島新聞社石井支局 記者
若林 優佳 ダンス講師
中本 頼明 文化の森振興本部長・徳島県立二十一世紀館長

1.28 表彰式 AWARD CEREMONY

賞の種類 AWARDS

- ★グランプリ GRAND PRIX
 - ◆準グランプリ SEMI-GRAND PRIX
 - ◆チャレンジ奨励賞 CHALLENGE INCENTIVE
 - ♥MIP 賞 MOST IMPRESSION PLAYER モーストインプレッションプレイヤー
- 各部門で決定！

3.17 ~ 3.18 受賞者発表会 WINNERS PRESENTATION

展示部門 3月17日(土)、18日(日)
EXHIBITION 近代美術館展示室3(2階)

パフォーマンス部門 3月18日(日)
PERFORMANCE 二十一世紀館イベントホール(1階)

