

(資料提供)

月 日	担当館名	電話	担当者
6月30日(金)	県立近代美術館 文化の森企画広報室	電話 088-668-1088 ファクシミリ 088-668-7198	学芸調査課 吉川 企画交流室 竹内

所蔵作品展「徳島のコレクション 2017年度 第1期」関連事業

レクチャー「大西伸明の版画テクニックスループリント」 の開催について

1. 趣旨

現代美術作家の大西伸明さんによる、彼が独自に考案した版画技法、スループリントについてのレクチャーと実演です。現在活躍中の作家の創作に触れる貴重な機会です。是非、ご来場ください。

2. 日時 : 2017年7月9日(日) 午後2時~3時30分

3. 会場 : 徳島県立近代美術館 アトリエ、展示室1

4. 内容 : 現在、所蔵作品展「徳島のコレクション 2017年度 第1期」で、大西伸明さんの<cabbage/dots>(2012)他全4点の版画作品を展示中です。これらの作品は、全て大西さんが独自に考案したスループリントという技法を用いて制作されました。
今回はこの技法について、生み出した背景もまじえてお話しいたします。あわせて、実際に制作の様子もご覧いただけます。

5. 申込 : 不要

6. 参加費 : 無料

7. 講師紹介 : 大西伸明(おおにし のぶあき 京都市立大学准教授)

1973年 岡山県生まれ

1998年 京都市立芸術大学大学院美術研究科版画修了

1997年 全国大学版画展「買い上げ保存賞」、「観客賞」受賞

2007年 あおもり国際版画トリエンナーレ 2007「あすなろ賞」受賞

2012年 五島記念文化賞受賞

2013年 第1回京都版画トリエンナーレ「優秀賞」受賞

パブリックコレクション

徳島県立近代美術館、町田市立国際版画美術館、兵庫県立美術館、和歌山県立近代美術館、岡山県立美術館、京都市立芸術大学、他多数

【広報用画像の提供について】

当事業の広報用として、次の作品の画像を提供できます。

必要な場合はご連絡ください。

提供方法は、画像データの提供となります。使用に当たって、「作者名」、「作品名」、「徳島県立近代美術館所蔵」の旨を必ず表示してください。



作者名:大西伸明

作品名:<cabbage/dots>

制作年:2012年

技法材質:スループリント 紙

徳島県立近代美術館蔵