
“復興の時代”を振り返る美術展「戦後@ニッポン展」を開催します

徳島出身の画家・山下菊二が、東宝争議の撮影所内を描いた貴重なスケッチが出品されます

【概要】

徳島県立近代美術館では、夏の特別展として「戦後@ニッポン展」を、7月13日(土)から9月8日(日)まで開催します。この展覧会は、当館が所蔵する絵画、彫刻、版画や資料により、1945年の終戦から1960年代初めまでの戦後日本の復興の時代の美術を振り返るものです。

当館は、作品の収集に当たって「人間像」「現代版画」「徳島ゆかり」というテーマを立てています。この展覧会は、これら収集のテーマを切り口に戦後を振り返ります。人間像で見る戦後、版画に見る戦後、徳島ゆかりの画家が見た戦後をご紹介します。

【展示構成】

展示は3つのコーナーと、2つのトピックで構成されます。

3つのコーナーは、「復興期の人間像」「新しい動向－アンデパンダン展と前衛グループ」「版画家たち」です。

「復興期の人間像」のコーナーでは、麻生三郎(あそう きぶろう)によって描かれた焼け跡の風景と一体化したような人の姿や、人の姿を抽象的に表した村井正誠(むらい まさなり)の作品など、様々に描かれた人間の姿を見ます。

「新しい動向－アンデパンダン展と前衛グループ」のコーナーでは、日本では戦後に新しく登場したアンデパンダン展という自由に出品できる形式の展覧会から世に出た藤松博(ふじまつ ひろし)のような画家や、1948年に日本画の前衛グループであるパンリアル美術協会を結成した星野真吾(ほしの しんご)といった、前衛的な活動を行った様々なグループの画家たちの人間表現を紹介します。

「版画家たち」のコーナーでは、自身の軍隊体験を展開して人間の負の面を表した作品で国際的に評価を受けた浜田知明(はまだ ちめい)の作品を始め、この時代にブームともいえる盛り上がりをもせた版画に焦点を当てます。

2つのトピックは、「終戦直後」「東宝争議」と題して、時代の雰囲気を紹介します。

ここでは、主に山下菊二(やました きくじ 1919-86)の作品や資料を展示します。山下は、現在の徳島県三好市出身の画家です。彼は1944年から48年まで東京の砦にあった東宝映画に勤めていたことから、戦後すぐの東京の様子や東宝映画の撮影所の様子を描いたスケッチを数多く残しています。

最初のトピック「終戦直後」では、この展覧会の時代的な背景を、街や人々の様子を山下が描いたスケッチで紹介します。

「東宝争議」のトピックでは、1946年から48年にかけて発生した一大労働争議である「東宝争議」で封鎖された撮影所の内部の様子を紹介します。撮影所の内部を描いた絵画資料はこれまでほとんど知られていません。山下のスケッチは、これまで知られることのない争議に関わる人々の様子をリアルに伝える貴重なものです。

【出品作品】

麻生三郎〈家族〉1959年（油彩画）
村井正誠〈緑と茶の人〉1957年（油彩画）
藤松博 〈手相（白い手相）〉1951年（油彩画）※
星野眞吾〈遙かに〉1956年（日本画）※
浜田知明〈初年兵哀歌（歩哨）〉1954年（版画）※
山下菊二〈分会総会 於第2ステージ〉1948年（素描）※

など、絵画、彫刻、版画、資料 あわせて約120点 （全て徳島県立近代美術館の所蔵品です）

※印の作品について、広報用に画像を提供することができます。

このリリースがFAXの場合は、お手数ですが、当館ホームページの「展覧会」のページでご確認下さい。

【展覧会に関連した催し】

展覧会により親しんでいただけるよう、展示解説や講座を開催します。
いずれも申し込み不要です。

○展示解説(特別展ツアー)

7月15日(月・祝)、9月1日(日) いずれも午後2時～3時 展覧会場 観覧券が必要です

○講座「身近な美術史シリーズ 戦後ニッポンのアート」

8月4日(日)午後2時～3時30分 美術館講座室 講師:吉川神津夫(学芸員) 聴講無料

○こども鑑賞クラブ(小学生を対象とした催し)

8月24日(土)午後2時～2時45分 展覧会場 参加無料(保護者は観覧券が必要です)

【展覧会データ】

展覧会名 戦後@ニッポン展

会期 2013年7月13日(土)～9月8日(日)

会場 徳島県立近代美術館

開館時間 午前9時30分～午後5時

休館日 月曜日と7月16日(火)

なお、7月15日(月・祝)と8月12日(月・阿波踊り期間)は開館します。

観覧料 一般600円、高校生・大学生450円、小学生・中学生300円

【割引料金】

・団体(20名以上):一般480円、高校生・大学生360円、小学生・中学生240円

・高齢者(65歳以上):300円

【無料】

・障がい者とその介助者1名

・土、日、祝、振替休日及び夏休み期間中の小学生、中学生、高校生

主催 徳島県立近代美術館、徳島新聞社、四国放送

後援 NHK徳島放送局、エフエム徳島、徳島県文化振興財団

【問い合わせ先】

徳島県立近代美術館 担当者:学芸員 吉川神津夫(よしかわ みつお)

TEL: 088-668-1088 FAX: 088-668-7198

MAIL: yoshikawa-mitsuo-1@mt.tokushima-ec.ed.jp

〒770-8070 徳島市八万町向寺山 文化の森総合公園

美術館ホームページ <http://www.art.tokushima-ec.ed.jp/>

【広報用画像の提供について】

展覧会の広報用として、次の作品の画像を提供できます。
必要な場合はご連絡ください。

提供方法は、画像データの提供となります。
使用に当たって、作者名、作品名、徳島県立近代美術館所蔵の旨は、必ず表示してください。

●油彩画

作者名 藤松博
作品名 〈手相(白い手相)〉
制作年 1951年
技法材料 油彩 キャンバス



●日本画

作者名 星野真吾
作品名 〈遙かに〉
制作年 1956年
技法材料 紙本着色



●版画

作者名 浜田知明
作品名 〈初年兵哀歌(歩哨)〉
制作年 1954年
技法材料 エッチング、アクアチント 紙



●素描

作者名 山下菊二
作品名 〈分会総会 於第2ステージ〉
制作年 1948年
技法材料 鉛筆 紙



【連絡先】

徳島県立近代美術館 担当者:学芸員 吉川神津夫(よしかわ みつお)
TEL: 088-668-1088 FAX: 088-668-7198
MAIL: yoshikawa-mitsuo-1@mt.tokushima-ec.ed.jp

〒770-8070 徳島市八万町向寺山 文化の森総合公園
美術館ホームページ <http://www.art.tokushima-ec.ed.jp/>